

الجزء الحادي عشر

أصول ومصطلحات وفهارس

تأليف

الدكتور عبد اللطيف الخطيب

دار سعد الدين

للطباعة والنشر والتوزيع

دمشق - ص.ب ٣١٤٢ تليفاكس ٢٢١٩٦٩٤ ، القاهرة ٢٩٥٦١١٤



فِي عِلْمِ ٱلْقِرَاءَاتِ

أُصُولٌ وَمُصْطَلَحَاتٌ

في علم القراءات القرآنية

أصول ومصطلحات

هذه أصول ومصطلحات تعارفها علماء القراءات، ذكرتها في هذا الفصل على سُنّة الاختصار؛ لتكون عوناً على فهم مبادئ هذا العلم في تضاعيف هذا المعجم، وتعريفاً بما اصطلحوا عليه في أسماء القراء، وبياناً لما يَوْهَم فيه بعض أهل العلم من غلط في العَزْو، وتصحيف وتحريف في الأسماء والكُنى والألقاب. على أنّ ماأثبتُّه من ذلك أخذته مختصراً من كتب القراءات، فمن أراد فضل بيان فعليه الرجوع إلى مصادر هذا العلم مما عرضه هؤلاء العلماء الأخيار من مقدِّمات قبل فرش الحروف.

المصحف

المُصْحَف والمِصْحَف[1]: الجامع للصُّحُف المكتوبة بين الدَّفتين.

والكسر والفتح لغة فيه، أما الكسر فعن تميم، وأمّا ضَمُّ الميم فعن قيس، ولم يذكروا للفتح قبيلة، ورواية الفتح غير موثّقة.

وذكر الأزهري أنه سُمِّي كذلك لأنه أُصْحِف أي جُعِل جامعاً للصحف المكتوبة بين الدَّفتين، وأُصْحِف: أي جُمِعَت فيه الصُّحُف.

وذكر الزبيدي في التاج أن المصحف مثلثة الميم، ونُقِل عن ثعلب، فقد قال: «والفتح لغة فصيحة»، على أن أبا عبيد ذكر الضم والكسر ولم يذكر أنها تفتح، أو تعرّض لمن فتحها، وإنما ذلك ـ أي الفتح ـ عن اللحياني عن الكسائي.

وذهب الفرّاء إلى أن العرب استثقلت الضمة في حروف فكسروا ميمها، وأصلها الضم، ومن ذلك: مُصْحَف.

من أخبار التسمية:

جاء في البرهان[2]: «ذكر المظفريّ في تاريخه: لما جمع أبو بكر القرآن قال: سَمُّوه، فقال بعضهم: سَمُّوه إنجيلاً، فكرهوه، وقال بعضهم: سَمّوه السِّفْر، فكرهوه من يهود، فقال ابن مسعود: رأيت للحبشة كتاباً يدعونه المصحف، فَسَمَّوه به».

جمع السّور في مصحف:

١ ـ كان الجمع الأول في عهد أبي بكر رضي الله عنه، بعد أن بلغه مقتل عدد من القراء، فخاف أن يذهب بموتهم كثير من القرآن وهم الحُفّاظ.

وبدأ بهذا زيد بن ثابت، فقد قال له أبو بكر: «إنك رجل شاب عاقل

---

(١) انظر اللسان والتاج، والتهذيب ٢٥٤/٤ «صحف».

(٢) البرهان ٢٨١/١ ـ ٢٨٢.

لأتهمك، وقد كنت تكتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتتبّع القرآن واجمعه...».

فجمعه من العُسب، واللّخاف، وصدور الرجال، حتى وجد آخر سورة التوبة[1] «لقد جاءكم...» مع أبي خزيمة الأنصاري، لم يجدها مع أحد غيره، فألحقها سورتها.

ثم كانت الصُّحُف عند أبي بكر حتى توفّاه الله، ثم عند عمر حتى قُبِض، ثم عند حفصة بنت عمر.

٢ . المصحف العثماني . والمصحف الإمام[2]

وفد حذيفة بن اليمان على عثمان، وكان يغازي أهل الشام في فتح إرمينية، وأذربيجان مع أهل العراق، فأفزع حذيفة اختلافهم في القراءة، فقال لعثمان رضي الله عنه: «أدرك هذه الأمة قبل أن يختلفوا في الكتاب اختلاف اليهود والنصارى».

أرسل عثمان إلى حفصة يطلب الصورة الأولى التي جُمِعت في عهد أبي بكر، فأرسلتها إليه، ثم أمر عدداً من الكتاب بنسخه، وهم:

زيد بن ثابت، عبد الله بن الزبير، سعد بن أبي وقاص، عبد الرحمن بن الحارث بن هشام.

فنسخوا هذا الصحف في المصاحف.

وقال لهم عثمان: «إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش، فإنما نزل بلسانهم».

ففعلوا، ورَدّ عثمان الصّحُف إلى حفصة، وأرسل في كل أفق بمصحف مما نسخوا، وأمر بما سواه من القرآن في كل صحيفة أو مصحف أن يحرق.

---

(١) سورة التوبة ١٢٨/٩.

(٢) البرهان ٢٣٦/١، والنشر ٧/١.

والأمصار التي وزعت عليها المصاحف هي:

مصحف أرسل إلى البصرة، وثانٍ إلى الكوفة، والنسخة الثالثة إلى الشام، والرابعة أرسلت إلى مكة، والنسخة الخامسة إلى اليمن، والنسخة السادسة إلى البحرين، وأمسك لنفسه نسخة في المدينة، وهي المصحف الذي يقال له الإمام[1].

الشكل والنقط:

جُرِّدت هذه المصاحف جميعها من النقط والشكل لتحتمل ماصَحّ نقله، وثبتت تلاوته عن النبيّ صلى الله عليه وسلم، وكان الاعتماد على الحفظ لا على الخط.

وأول[2] من نقط المصحف أبو الأسود الدؤلي، وكان لابن سيرين مصحف نقطه له يحيى بن يعمر، وذكروا أن زياد بن أبي سفيان أمر أبا الأسود بنقط المصاحف.

وذكر الجاحظ في كتابه «الأمصار» أن نصر بن عاصم أول من نقط المصاحف، وكان يقال له: نصر الحروف.

القرآن:

وفي تسمية كتاب الله بالقرآن آراء منها[3] :

أنه اسم غير مشتق خاص بكلام الله تعالى، وقيل مشتق من القَرْي وهو الجمع، ومنه قَرَيْتُ الماء في الحوض أي جمعته. وذهب أبو عبيد إلى أنه سُمّي كذلك لأنه جمع السور بعضها إلى بعض، وذهب الراغب إلى أنه سمي كذلك لأنه

---

(١) وهناك رواية تذكر أن النسخ أربع. انظر البرهان ١/٢٤٠، والمقنع في رسم مصاحف الأمصار للداني/١٩، وذكر الداني أن رواية النسخ الأربع هي الأصح وعليها الأئمة.

(٢) البرهان ١/٢٥٠، ٢٥١.

(٣) انظر البرهان ١/٢٧٦ . ٢٧٧، واللسان، والتاج، والصحاح، والمفردات/قرأ.

وقال الراغب: «والقرآن في الأصل مصدر نحو كُفران ورُجحان... وقد خُصّ بالكتاب المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم فصار له كالعلم...».

جمع ثمرات الكتب المنزلة السابقة، وقيل لأنه جمع أنواع العلوم. وأنكر بعض المتقدّمين أن يكون مأخوذاً من قرأ، وذكروا أن القُران، غير مهموز، ورأى بعض هؤلاء أنه مشتق من قرنْتُ الشيء بالشيء إذا ضممته إليه، فسُمِّي بذلك لقِران السور والآيات والحروف. وفيه غير هذا.

السورة:[1]

في سبب هذه التسمية آراء واجتهادات، وليس بعضها بأحق من بعضٍ بالقبول.

ومن ذلك: انها من السُّؤْر، وهو مابقي من الشراب في الإناء، وكأنها قطعة من القرآن.

ومن لم يهمزها قال: هي من المعنى المتقدِّم، ولكنه سَهّل الهمزة.

ومنهم من شبهها بسُور البناء أي القطعة منه، أي منزلة بعد منزلة، وقيل سميت كذلك من سور المدينة لإحاطتها بآياتها، واجتماعها كاجتماع البيوت بالسور، ومنه السِّوار لإحاطته بالسّاعد.

وقيل: إن السورة بمعنى المرتبة؛ لأن الآيات مُرَتّبة في كل سورة ترتيباً مناسباً.

وذكر ابن جني أنها سميت كذلك لارتفاع قدرها؛ لأنها كلام الله تعالى. وفيها غير ماذكرت.

الآية:[2]

لها في اللغة ثلاثة معانٍ:

- الأول: جماعة الحروف، تقول العرب: خرج القوم بآيتهم، أي بجماعتهم.

- الثاني: العجب، تقول العرب: فلان آية في العلم وفي الجمال، فكأن كل آية

---

(١) البرهان ١/٢٦٣.

(٢) المرجع السابق ١/٢٦٦.

عجب في نظمها، ومافيها من معانٍ.

ـ الثالث: العلامة، تقول العرب: خربت دار فلان ومابقي فيها آية، أي: علامة، فكأن كل آية في القرآن علامة ودلالة على نبوّة محمد صلى الله عليه وسلم.

وعدد آيات القرآن الكريم ستة آلاف آية، فهذا العدد أجمعوا عليه، ولكنهم اختلفوا فيما زاد عن ذلك، فمنهم من قال: ومئتا آية وأربع آيات، وقيل: وأربع عشرة آية، وقيل غير ذلك حتى بلغ الخلاف إلى مئتين وست وثلاثين بعد العدد الأول وهو ستة آلاف.

الحرف:[1]

المراد بالحرف ماوقع الاختلاف فيه بين القراء من كلم القرآن، سواء كان حرفاً في الاصطلاح عند النحويين أو اسماً أو فعلاً.

القراءة:

هي الصور المختلفة التي نقلت في ألفاظ القرآن عن المتقدمين منقولة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، بعد أن نزل بها الوحي عليه.

ومما تقدّم يتبين لك أن الحرف والقراءة أمران مترادفان لهما دلالة واحدة.

القراءة والرواية:[2]

كل مايُنْسَبُ إلى إمام من الأئمة فهو قراءة، كقراءة أبي عمرو وابن عامر، وغيرهما من الأئمة.

ـ الرواية: هي مايُنْسَب للآخرين الناقلين عن الإمام ولو بواسطة.

ـ الطريق:[2] مايُنْسَبُ إلى مَن أخذ عن الرواة وإن سفل فهو طريق مثال ذلك:

---

(١) انظر سراج القارئ/١١.

(٢) انظر غيث النفع/٨، وانظر الإتحاف/١٨١٧، وسراج القارئ/١٠.

- إثبات البسملة قراءة المكي.

- وهي رواية قالون عن نافع.

- وهي طريق الأصبهاني عن ورش.

- الوجه: وإن كان على غير هذه الصفة مما تقدّم مما هو راجع إلى تخيير القارئ فيه فهو وجه.

- الاختيار:[1]

هو أن يختار الإمام قراءة بوجه من اللغة بحسب ماقرأ به فآثره على غيره، وداوم عليه، ولزمه حتى اشتهر به، وأُخِذ عنه؛ فلذلك أُضيف إليه دون غيره من القراء، وهذه الإضافة إضافة اختيار ودوام ولزوم، لاإضافة اختراع ورأي واجتهاد.

(١) انظر النشر ١/٥٢، وحجة القراءات/٧٣.

أسماء من اشتهر من القراء في الأمصار[1]

١ ـ في المدينة:

ابن المسيب، وعروة، وسالم، وعمر بن عبد العزيز، وسليمان وعطاء ابنا يسار، ومعاذ بن الحارث، وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج، وابن شهاب الزهري، ومسلم بن جندب، وزيد بن أسلم.

٢ ـ مكة:

عبيد بن عمير، وعطاء، وطاووس، ومجاهد، وعكرمة، وابن أبي مليكة.

٣ ـ الكوفة:

علقمة، والأسود، ومسروق، وعبيدة، وعمرو بن شرحبيل، والحارث بن قيس، والربيع بن خُثَيْم، وعمرو بن ميمون، وأبو عبد الرحمن السلمي، وزر بن حبيش، وعبيد بن نضلة، وأبو زرعة بن عمرو بن جرير، وسعيد بن جبير، وإبراهيم النخعي، والشعبي.

٤ ـ البصرة:

عامر بن عبد قيس، وأبو العالية، وأبو رجاء، ونصر بن عاصم، ويحيى بن يعمر، ومعاذ، وجابر بن زيد، والحسن، وابن سيرين، وقتادة.

٥ ـ الشام:

المغيرة بن شهاب المخزومي صاحب عثمان بن عفان في القراءة، وخليد بن سعد صاحب أبي الدرداء.

---

(١) انظر النشر ١/٨ ـ ٩.

أركان القراءة الصحيحة

تفرّق القرّاء في البلاد، وخَلَفهم مَن أخذ عنهم، فكان منهم المتقن المشهور بالرواية، ومنهم من كان غير متقن، فكثر الاختلاف، وقَلّ الضبط، فوضع العلماء ضوابط للقراءة الصحيحة، ومَيّزوا المشهور من الشاذّ، والصحيح من غيره.

وجعلوا للقراءة الصحيحة ثلاثة شروط:

الأول: موافقة العربية ولو بوجه[1]

الثاني: موافقة أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً[2] .

الثالث: صحة السند، وهي أي يروي العدل الضابط عن مثله القراءة. وشرط بعض المتأخرين التواتر، ولم يكتف بصحة السند[3] .

فكل قراءة توافرت فيها هذه الشروط قراءة صحيحة عن أي إمام جاءت.

وكل قراءة خُرِم فيها ركن من الأركان السابقة فهي شاذة وإن جاءت عن بعض السبعة.

---

(١) قولهم: ولو بوجه، أي من أوجه النحو سواء أكان هذا الوجه فصيحاً مجمعاً عليه، أو مختلفاً فيه اختلافاً لا يضر مثله إذا كانت القراءة مما شاع وتلقاه الأئمة بالإسناد الصحيح.

فقد ردّ النحويون - وبخاصة أهل البصرة - بعض القراءات، اعتماداً على قواعدهم وأصولهم، والقراءة أثبت مما أصّلوه - وليس لردّهم أو إنكارهم قَدْر.

(٢) وقولهم احتمالاً، أي مايوافق الرسم ولو تقديراً، إذ الموافقة قد تكون تحقيقاً وهي الصريحة، وقد تكون تقديراً وهي الموافقة احتمالاً فإنه قد خولف صريح الرسم في مواضع إجماعاً، ومن ذلك: السمٰوات، الصّلحٰت..

(٣) ذهب ابن الجزري إلى أنه إذا ثبت التواتر فلا يحتاج معه إلى الشرطين السابقين.

القراءة الشاذة:

كل قراءة خُرِم فيها شرط من شروط القراءة الصحيحة المتقدمة فهي شاذة. وفَصّل في هذا مكي بن أبي طالب، فذكر أن القراءات على ثلاثة أقسام[1]:

الأول: مانقرأ به اليوم، وهو ماجتمع فيه ثلاث خلال، وهُنّ أن ينقل عن النبي صلى الله عليه وسلم، وله وجه في العربية سائغ، ووافق خط المصحف.

الثاني: ماصَحّ نقله عن الآحاد، وصَحّ وجهه في العربية، وخالف لفظه خط المصحف، فهذا يُقْبَل ولايقرأ به لعلتين.

آ - لأنه لم يُؤْخَذ بإجماع، وإنما أخذ بأخبار الآحاد، ولايثبت قرآن بخبر الواحد.

ب - والعلة الثانية إنه مخالف لما أُجمع عليه.

الثالث: مانقله غير ثقة، أو نقله ثقة ولا وجه له في العربية، فهذا لايُقبَل وإن وافق خط المصحف.

حكم القراءة بالشاذ في الصلاة:[2]

١ - أجاز بعض العلماء القراءة بالشاذ في الصلاة؛ لأن الصحابة والتابعين كانوا يقرأون بهذه الأحرف في الصلاة، وهذا أحد القولين لأصحاب الشافعي وأبي حنيفة، وإحدى الروايتين عن مالك وأحمد.

٢ - أكثر العلماء على عدم الجواز، لأن هذه القراءة لم تثبت متواترة عن النبي صلى الله عليه وسلم، وإن ثبتت فهي منسوخة بالعرضة الأخيرة، أو بالإجماع من الصحابة على المصحف العثماني.

٣ - توسّط بعض العلماء فقال: إن قُرِئَ بها في القراءة الواجبة كالفاتحة مع القدرة على غيرها لم تصح صلاته، وإن قرأ بها فيما لم يجب لم تبطل صلاته.

---

(١) انظر الإبانة/٥٧ - ٥٩، والنشر ١/١٤.

(٢) النشر ١/١٥.

قال ابن الجزري: «وعلى قول من حَرَّم القراءة بالشاذّ يكون عالم من الصحابة وأتباعهم قد ارتكبوا محرماً بقراءتهم بالشاذ، فيسقط الاحتجاج بخبر من يرتكب المحرّم دائماً، وهم نَقَلَة الشريعة الإسلامية، فيسقط مانقلوه، فيسقط على قول هؤلاء نظام الإسلام والعياذ بالله..».

نزول القرآن على سبعة أحرف:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إنّ هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقرؤوا ماتيسَّر منه»، وهذا لفظ البخاري عن عمر، وفي هذا الحديث روايات غير هذه، وزيادات عليه.

- وعِلّة وروده على سبعة أحرف:

التخفيف على هذه الأمة، وإرادة اليسر بها، والتهوين عليها، شرفاً لها وتوسعة ورحمة.

وكانت الأحرف سبعة - فيما قالوا - لأن أصول القبائل العربية تنتهي إلى سبعة، وقيل: ليس المراد حقيقة العدد.

معنى الأحرف السبعة:

ذهب العلماء في تفسير الحديث والمراد منه مذاهب مختلفة، ومختصر ماقالوه مايلي:

١ - قالوا معناه: على سبعة أوجه من اللغات؛ لأن الأحرف جمع حرف، وقد يُرَاد بالحرف هنا الوجه، ولذلك سمى النبيّ صلى الله عليه وسلم هذه الأوجه المختلفة من القراءات والمتغايرة من اللغات أحرفاً على معنى أن كل شيء منها وجه.

٢ - وقد تكون تسمية القراءات أحرفاً على طريق السَّعَة، كعادة العرب في تسمية الشيء باسم ماهو منه، فلذلك سمى صلى الله عليه وسلم القراءة حرفاً وإن كان كلاماً كثيراً؛ من أجل أنّ منها حرفاً قد غُيِّر نَظْمُه، أو كُسِر، أو قُلِب إلى غيره، أو أُمِيل، أو زيد، أو نقص منه.

المقصود بالأحرف السبعة:

وللعلماء آراء مختلفة في المقصود بسعبة الأحرف هذه، ومن ذلك:

١ - الاختلاف في الحركات بلا تغير في المعنى والصورة نحو «البخل».

٢ ـ التغير في المعنى فقط «فتلقّى آدمُ من ربه كلمات».

٣ ـ التغير في الحروف بتغير المعنى لا الصورة: تبلو تتلو، ونحو: ننحيك ببدنك، ننجيك ببدنك.

٤ ـ تغير الصورة لا المعنى: بَصْطة، بَسْطة. الصّراط، السّراط.

٥ ـ تغير الصورة والمعنى: أشدّ منكم، منهم، يَأْتَلِ ويتألَّ.

٦ ـ في التقديم والتأخير: «وجاءت سكرة الحق بالموت».

٧ ـ في الزيادة والنقصان: أوصى، وَصّى، والذكر والأنثى.

فهذه سبعة أوجه لايخرج الاختلاف عنها.

توجيه آخر لأبي الفضل الرازي:

١ ـ اختلاف الأسماء من الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث وغيرها.

٢ ـ اختلاف تصريف الأفعال.

٣ ـ وجوه الإعراب.

٤ ـ الزيادة والنقص.

٥ ـ التقديم والتاخير.

٦ ـ القلب والإبدال في كلمة بأخرى، أو في حرف بآخر.

٧ ـ اختلاف اللغات من فتح وإمالة، وترقيق وتفخيم، وتسهيل، وإدغام، وإظهار، ونحو ذلك.

ولابن قتيبة توجيه آخر لهذا الحديث[1].

وأكثر العلماء على أنها لغات، واختلفوا في تعيينها، فقال أبو عبيد: قريش،

---

(١) انظر النشر ٢٨٢٧/١.

وهذيل، وثقيف، وهوازن، وكنانة، وتميم، واليمن.وقيل غير هذا.

القراءات السبع:

وهي قراءات سبعة من القراء وهم: أبو عمرو بن العلاء، وابن عامر، وابن كثير، ونافع، وعاصم، وحمزة، والكسائي.

بين الأحرف السبعة والقراءات السبع:

يخلط كثير ممن لاصلة له بعلم القراءات بين الأحرف السبعة والقراءات السبع، فيظن أنها هي هي. وليس الأمر كذلك، فإنه عندما ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الحديث من إنزال القرآن على سبعة أحرف لم يكن هؤلاء القراء السبعة في الأمصار المختلفة قد خُلِقوا بعد، وسيأتيك الحديث في جمع قراءاتهم؛ إذ حصل ذلك في القرن الرابع، وأول من قام به ابن مجاهد.

فائدة اختلاف القراءات وتنوعها:[1]

١ ـ في ذلك البلاغة وكمال الإعجاز، وغاية الاختصار، وجمال الإيجاز، فكل قراءة بمنزلة الآية؛ لأن تنوّع اللفظ بكلمة يقوم مقام آية.

٢ ـ فيها من عظيم البرهان وواضح الدلالة على أنه من عند الله؛ لأنه مع تنوعه لم يتطرق إليه تضادّ، ولاتناقض، ولاتخالف، بل كلّه يصدق بعضه بعضا، ويبيّن بعضه بعضا.

٣ ـ سهولة حفظه وتيسير نقله على هذه الأمة، فإن من يحفظ كلمة ذات أوجه أسهل عليه وأقرب إلى فهمه من حفظه جملاً من الكلام تؤدي معاني تلك القراءات المختلفات، لاسيما فيما إذا كان خطّه واحداً، فذلك أسهل حفظاً وأيسر لفظاً.

٤ ـ حفِظُ الله كتابَه وصيانة كلامه المُنَزَل، إذ لم يَخْلُ عصر من العصور من إمام حجة قائم بنقل كتاب الله وإتقان حروفه ورواياته وقراءاته.

---

(١) انظر النشر ١/٥٢ ـ ٥٤.

جمع القراءات القرآنية:

بدأ جمع القراءات في القرن الثالث، وكان ممن جمع هذه القراءات أبو عبيد القاسم بن سلام، وجعلهم خمسة وعشرين قارئاً، ثم جاء بعده أحمد بن جبير بن محمد الكوفي نزيل أنطاكية وجمع قراءات بلغت خمساً، من كل مصر واحد، ثم القاضي إسماعيل بن إسحاق المالكي، قيل: إنه ألّف كتاباً في القراءات جمع فيه قراءات عشرين إماماً، ثم ألف بعده الإمام أبو جعفر محمد بن جرير الطبري كتاباً سماه «الجامع» جمع فيه عشرين قراءة ونيفاً، وكانت وفاته سنة ٣١٠هـ، ثم ألف أبو بكر محمد بن عمر الداجوني كتاباً جمع فيه قراءات عشرة من القراء، وتوفي سنة ٣٢٤هـ.

أبو بكر بن مجاهد والقراءات السبع:(١)

أول من اقتصر في جمع القراءات على سبعة من القراء هو أبو بكر بن مجاهد، فألف كتاب «السبعة» جمع فيه قراءات أبي عمرو، وابن عامر، وابن كثير، ونافع، وعاصم، وحمزة، والكسائي.

ولما اتفقت القراءات السبع والأحرف السبعة بالعدد وقع الناس في الخلط في المراد منهما، وقد كره الأئمة اقتصار ابن مجاهد على سبعة من القراء، وخطؤوه في ذلك، وذكروا أنه لو زاد أو نقص لأبعد الشبهة من العدد في هذين.

ومما قاله أحمد بن عمار المهدوي: «ولقد فعل مُسَبِّع السبعة مالاينبغي أن يفعله، وأشكل على العامة حتى جهلوا مالم يسعهم جهله، وأوهم من قلّ نظره أن هذه هي المذكورة في الخبر النبوي لاغير، وأكّدوهم اللاحق السابقُ، وليته إذ اقتصر نقص عن السبعة أو زاد ليزيل هذه الشُّبْهَة».

وذهب بعض العلماء إلى أنّ من ألَّف القراءات ثَمَّنها، أوعَشّرها، وزاد على السبعة الذين اقتصر عليهم ابن مجاهد لهذه الشبهة.

---

(١) النشر ١/٣٤ . ٣٦، وانظر ص/٣٩.

القراء الأربعة عشر ورواتهم

القُرّاء السبعة:[1]

١ ـ نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم ـ أبو رُوَيم، قارئ أهل المدينة، مولده في حدود سنة ٧٠ للهجرة، ووفاته سنة ١٦٩ للهجرة، وأصله من أصبهان، وقد قرأ على سبعين من التابعين.

ومن رواته اثنان:

آ ـ قالون. واسمه: عيسى بن مينا، قرأ على نافع، ويقال إنه هو الذي لقبه «قالون» لجودة قراءته وهذا معناه بالرومية.

توفي سنة عشرين ومئتين، ومولده سنة عشرين ومئة.

ب ـ ورش. وهو عثمان بن سعيد المصري، قرأ على نافع في سنة ١٥٥هـ، ورجع إلى مصر، وانتهت إليه رياسة الإقراء فيها، وورش لقب لُقّب به لشدة بياضه.

ولد سنة ١١٠هـ، وتوفي سنة ١٩٧ بمصر.

قلت: انظر طرق الرواية عن نافع في النشر ١/٩٩ـ١١١، فقد بلغت مئة وأربعةً وأربعين طريقاً.

٢ ـ عبد الله بن كثير المكي، الفارسي الأصل، قارئ أهل مكة، مولده عام/٤٥ للهجرة، ووفاته عام ١٢٠ للهجرة.

كان إمام الناس في القراءة بمكة حتى مات، وكان فصيحاً بليغاً، لقي من الصحابة عبد الله بن الزبير، وأبا أيوب الأنصاري، وأنس بن مالك رضي الله

---

(١) انظر التيسير/٤ ومابعدها، والنشر ١/١١٢ ومابعدها، والإتحاف/٧، وسراج القارئ/٧ ومابعدها، وانظر تراجم هؤلاء الأعلام في «غاية النهاية».

ومن رواته:

آ ـ البَزّي: أحمد بن محمد بن عبد الله، فارسي الأصل، مكي، ولد سنة/ ١٧٠هـ، وتوفي عام ٢٥٠هـ.

كان مؤذن المسجد الحرام، وإليه انتهت مشيخة الإقراء بمكة.

ب ـ قنبل: محمد بن عبد الرحمن المخزومي بالولاء، لقب بقنبل[1]، مكّي، مولده سنة/١٩٥هـ، ووفاته سنة ٢٩١هـ. وإليه انتهت مشيخة الإقراء في الحجاز.

٣ ـ أبو عمرو بن العلاء: واسمه زَبّان بن العلاء التميمي البصري، ولد سنة ٦٨هـ، توفي عام ١٥٤هـ، وقيل غير هذا في وفاته، كان من أعلم الناس بالقرآن والعربية مع الصدق والثقة والأمانة والدين.

ومن رواته:

آ ـ حفص الدُّوري[2]: وهو ابن عمر بن عبد العزيز بَن صُهْبان الأزدي البغدادي النحوي الضرير، وفاته في شوال سنة٢٤٦هـ.

كان شيخ القراءات في عصره، وهو أول من جمع القراءات، ويأتي أحياناً باسم دُوري أبي عمرو، لتمييز روايته هنا عن روايته عن الكسائي.

ب ـ السوسي: أبو شعيب صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل، وفاته سنة ٢٦١هـ، وقد قارب التسعين، وهذا يدل على أن ولادته كانت سنة ١٧١هـ على وجه التقريب.

٤ ـ ابن عامر الدمشقي: هو عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة اليحصبي، ولد عام ٨ للهجرة، ووفاته سنة ١١٨ هـ يوم عاشوراء، واختلف في يوم ولادته، كان تابعياً جليلاً، وإماماً كبيراً.

أمّ المسلمين بالجامع الأموي سنين كثيرة في أيام عمر بن عبد العزيز وقبله

---

(١) قيل: هم أهل بيت في مكة يعرفون بالقنابلة.

(٢) الدُّور: موضع ببغداد.

وبعده، وكان عمر يأتم به وهو خليفة، وكان قاضي دمشق أيام الوليد بن عبد الملك.

ومن رواته:

آ ـ هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة السلمي الدمشقي، ولادته سنة ١٥٣هـ، ووفاته سنة ٢٤٥هـ، وكان عالم أهل دمشق ومفتيهم ومحدثهم.

ب ـ ابن ذكوان: أبو عمرو عبد الله بن أحمد الفهري القرشي الدمشقي، ولادته يوم عاشوراء سنة ١٧٨هـ، ووفاته في شوال سنة ٢٤٢هـ، كان شيخ الإقراء بالشام، وإمام الجامع الأموي.

٥ ـ عاصم بن أبي النَّجود الأسدي بالولاء، وفاته عام ١٢٧هـ في الكوفة، انتهت إليه رياسة الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي، وكان أحسن الناس صوتاً بالقرآن، وهو رجل صالح ثقة خيّر.

ومن رواته:

آ ـ أبو بكر شُعْبَة بن عَيّاش الأسدي الكوفي، ولادته عام ٩٥هـ، ووفاته عام ١٩٣هـ، كان إماماً عالماً من كبار أئمة السُّنَّة.

ب ـ حفص بن سليمان بن المغيرة بن أبي داود الأسدي الكوفي، ولد عام ٩٠هـ، وتوفي عام ١٨٠ للهجرة، وكان أعلم الناس بقراءة عاصم، وكان ربيب عاصم ابن زوجه، والرواية الصحيحة التي رُويت عن عاصم رواية حفص.

٦ ـ حمزة، هو أبو عمارة، حمزة بن حبيب الزيات التيمي ولاءً، ولد عام ٨٠ هـ، وتوفي عام ١٥٦هـ، كان إمام الناس في القراءة بالكوفة بعد عاصم والأعمش، وكان ثقة حجة مجوّداً عارفاً بالفرائض والحديث، وكان يجلب الزيت من العراق إلى حلوان، ويجلب الجبن والجوز من حلوان إلى الكوفة، وكان يقول: ماقرأت حرفاً من كتاب الله إلا بأثر.

ومن رواته:

آ ـ خلف بن هشام، أبو محمد الأسدي البزار البغدادي، ولد عام ١٥٠هـ،

وتوفي عام ٢٢٩هـ.

ب ـ خَلاّد، أبو عيسى، خلاد بن خالد الشيباني بالولاء، توفي عام ٢٢٠هـ، وهو كوفي.

٧ ـ الكسائي: أبو الحسن علي بن حمزة، فارسي الأصل، قارئ أهل الكوفة، ولد عام ١١٩هـ، وتوفي عام ١٨٩هـ.

كان إمام الناس في القراءة في زمانه، وكان عالماً بالنحو والغريب.

ومن رواته:

آ ـ أبو الحارث، الليث بن خالد البغدادي، توفي سنة ٢٤٠هـ، وكان من جِلّة أصحاب الكسائي.

ب ـ الدوري: حفص بن عمر بن عبد العزيز، وهو نفسه راوي أبي عمرو بن العلاء، وقد تقدّم ذكره فيما تقدَّم.

ويأتي أحياناً دوري الكسائي لتمييز روايته هنا عن روايته عن أبي عمرو.

القرّاء الثلاثة المكمّلون العشرة[1]

١ ـ أبو جعفر، يزيد بن القعقاع المخزومي، توفي عام ١٣٠هـ، وكان تابعياً، انتهت إليه رياسة الإقراء بالمدينة، وهو شيخ نافع.

ومن رواته:

آ ـ عيسى بن وردان، أبو الحارث المدني الحذاء، توفي عام ١٦٠هـ، وهو من أصحاب نافع في القراءة على أبي جعفر.

ب ـ ابن جماز، سليمان بن مسلم بن جماز المدني، توفي عام ١٧٠هـ، وكان ضابطاً مقصوداً في قراءة أبي جعفر ونافع، روى القراءة عرضاً عنهما.

---

(١) انظر النشر ١٧٤/١ ومابعدها، وسراج القارئ/٩، وانظر تراجم الثلاثة في غاية النهاية في طبقات القراء.

٢ ـ يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن إسحاق الحضرمي البصري، أبو محمد، ولد عام ١١٧هـ، وتوفي عام ٢٠٥هـ.

انتهت إليه رياسة الإقراء في البصرة بعد أبي عمرو، وكان إمام جامع البصرة.

ومن رواته:

آ ـ رُوَيس: أبو عبد الله محمد بن المتوكل البصري، توفي عام ٢٣٨هـ بالبصرة، وهو من أحذق أصحاب يعقوب.

ب ـ رَوْح، أبو الحسن: وهو رَوْح بن عبد المؤمن البصري، توفي سنة ٢٣٤هـ، وقيل غير هذا، وهو من أجل أصحاب يعقوب وأوثقهم، روى عنه البخاري في صحيحه.

٣ ـ خلف بن هشام البزار راوية حمزة» وتقدَّم ذكره عند الحديث عن حمزة.

ومن رواته:

آ ـ أبو يعقوب: إسحاق بن إبراهيم بن عثمان المروزي، ثم البغدادي، توفي عام ٢٨٦هـ، ويعرف بإسحاق الورّاق، وكان منفرداً برواية اختيار خلف.

ب ـ إدريس بن عبد الكريم الحداد البغدادي، ولد عام ١٨٩هـ، وتوفي عام ٢٩٢هـ، روى عن خلف، وهو ثقة.

الأربعة المكملون الأربعة عشر[1]:

١ ـ ابن محيصن[2]: هو محمد بن عبد الرحمن بن محيصن السهمي بالولاء، المكّي، وفاته عام ١٢٣هـ بمكة، وهو ثقة، وهو قارئ أهل مكة، وهو عالم بالحديث، احتج به مسلم، وكان ابن محيصن أعلم قراء مكة بالعربية.

وممن روى القراءة عنه:

آ ـ البَزّي: وقد ذكرته من قبل راوياً عن ابن كثير المكي، فانظر سيرته فيما تقدَّم.

ب ـ ابن شنبوذ[3]، محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت، بغدادي كان رجلاً صالحاً، ورحل للقراءة، وقصته مع ابن مجاهد في القراءة الشاذة مشهورة، وقد جُلِد واستتيب، وكان أعلم بالقراءة من ابن مجاهد، توفي عام ٣٢٨هـ.

٢ ـ اليزيدي[4]: يحيى بن المبارك بن المغيرة، بصري، ولد عام ١٢٨هـ، وتوفي عام ٢٠٢هـ.

كان عالماً بالقراءة والنحو، تلقى العربية على أبي عمرو بن العلاء، والخليل.

ومن رواته:

آ ـ سليمان بن الحكم[5]، أبو أيوب، بصري، حافظ، ثقة. توفي سنة ٢٣٥هـ.

ب ـ ابن فرح[6]: أحمد بن فرح، أبو جعفر الضرير، بغدادي، توفي عام ٣٠٣هـ.

٣ ـ الحسن البصري[7]، الحسن بن أبي الحسن بن يسار البصري، ولد عام ٢١هـ، وتوفي عام ١١٠هـ، وقد رأى عثمان، وكان شيخ أهل البصرة، وكان أبو

---

(١) الإتحاف/٧.

(٢) انظر غاية النهاية ٢/١٦٧.

(٣) انظر غاية النهاية ٢/٥٢ ومابعدها.

(٤) غاية النهاية ٢/٣٧٥.

(٥) غاية النهاية ١/٣١٢.

(٦) غاية النهاية ١/٩٥.

(٧) غاية النهاية ١/٢٣٥.

عمرو بن العلاء يثني عليه، وكذا أنس بن مالك.

ومن رواته:

آ - أبو نعيم[1] البغدادي الزاهد، وهو شجاع بن أبي نصر البلخي، ولد سنة ١٢٠هـ ببلخ، وتوفي عام ١٩٠هـ في بغداد، وهو من جِلّة أصحاب أبي عمرو بن العلاء.

ب - الدُّوري، حفص، وهو راوي أبي عمرو بن العلاء، وقد تقدّم ذكره.

٤ - الأعمش[2]، سليمان بن مهران، كوفي، ولد عام ٦٠هـ، وتوفي عام ١٤٨هـ، كان قارئاً مُجَوّداً، وحافظاً الحديث، وعالماً بالفرائض.

ومن رواته:

آ - الحسن بن سعيد المطّوّعي[3]، ولد عام ٢٧٠هـ، وتوفي عام ٣٧١هـ، وهو بصري.

٥ - الشنبوذي[4]، أبو الفرج، وهو محمد بن أحمد بن إبراهيم الشطوي، بغدادي، ولد عام ٣٠٠هـ، وتوفي عام ٣٨٨هـ.

قُرّاء الأمصار:

المدينة: أبو جعفر يزيد بن القعقاع، وشيبة بن نصاح، ونافع بن أبي نعيم.

مكة: عبد الله بن كثير، وحميد بن قيس الأعرج، ومحمد بن محيصن.

الكوفة: يحيى بن وثاب، وعاصم بن أبي النجود، وسليمان الأعمش، وحمزة، والكسائي.

البصرة: عبد الله بن أبي إسحاق، وعيسى بن عمر، وأبو عمرو بن العلاء،

---

(١) غاية النهاية ٣٢٤/١.

(٢) غاية النهاية ٣١٥/١.

(٣) غاية النهاية ٢١٢/١.

(٤) غاية النهاية٢/٥٠.

وعاصم الجحدري، ويعقوب الحضرمي.

الشام: عبد الله بن عامر، وعطية بن قيس الكلابي، وإسماعيل بن عبد الله المهاجر، ويحيى بن الحارث الذماري، وشريح بن يزيد الحضرمي.

من اصطلاحات أسماء القراء:

أهل الحجاز: أبو جعفر، ونافع، وابن كثير، وابن محيصن.

أهل العرق: أهل الكوفة، وأهل البصرة.

البصريون: أبو عمرو، ويعقوب، والحسن.

الكوفيون: عاصم، حمزة، الكسائي، خلف، الأعمش.

الأصحاب: حمزة، والكسائي، وخلف «قراء الإمالة».

المدنيان: نافع، وأبو جعفر.

الصريحان، العربيان: أبو عمرو، وابن عامر.

يقال لهما العربيان لأن نسبهما صريح في العرب.

الأخوان: حمزة، والكسائي.

الأبوان: أبو عمرو، وأبو جعفر.

النحويان: أبو عمرو، والكسائي.

البنون: ابن كثير، وابن عامر، وابن محيصن.

الابنان: ابن كثير، وابن عامر.

البصريان: أبو عمرو ويعقوب.

الحِرميّان: نافع وابن كثير.

الطلحتان: طلحة بن سليمان الرازي، وطلحة بن مصرف اليامي.

ومن الاصطلاحات في الأسماء:

ماذكره علي النوري الصفاقسي في كتابه غيث النفع[1]:

قال:

مكي: علماء مكة، كابن كثير ومجاهد.

مدني: علماء المدينة، كيزيد، ونافع، وشيبة، وإسماعيل.

فإن وافق يزيد أصحابه فمدني أول، وإن انفردوا عنه فمدني آخر.

عراقي: عند اتفاق البصري والكوفي.

بصري: كعاصم الجحدري.

شامي: ابن عامر، والذماري، وشريح.

كوفي: عبد الله بن حبيب السلمي، وعاصم، وحمزة، والكسائي.

حِرْمِيّ: عند اتفاق المكي والمدني.

دمشقي: يقول هذا عندما يخالف شريح صاحبيه.

حمصي: إذا انفرد شريح عن صاحبيه.

الحرميّان: إمام مكة ابن كثير، وإمام المدينة نافع.

عليّ: هو الكسائي.

الدُّوري: إذا أطلق فالمراد به من روايته عن أبي عمرو، وإذا كانت روايته عن الكسائي قيّده بقوله: دُوري علي.

---

(١) انظر ص/١١.

مايقع فيه التحريف والوهم من الأعلام

١ ـ أبو السمال ـ ابن السماك

جاء في كثير من المراجع أبو السماك، وابن السمال، مُحَرّفَيْن.

٢ ـ الربيع بين خُثَيم، على وزن زُبَيْر، مُصَغّراً، وضبط في كثير من المراجع: خَيْثَم، على وزن: فَيْعَل، وليس بالصواب.

٣ ـ زهير القرقبي ـ زهير الكسائي:

هما اسمان لقارئ واحد، وقد جاءا في بعض المراجع على أنهما علمان لرجلين، وليس هذا بالصواب.

٤ ـ عند إطلاق «أبو بكر» فالمراد به شعبة، ولقد حَسِبَ بعض من كتب في القراءات: أنه أبو بكر الصديق الخليفة، فأتبعه بقوله: رضي الله عنه.

٥ ـ عند إطلاق «أبو جعفر» فالمراد به قارئ أهل المدينة، فإذا أريد «أبو جعفر المنصور» ذكر تاماً، ولقد وقع التباس في سورة الشرح في قراءة المنصور، فظن بعض الناس أنها قراءة أبي جعفر يزيد بن القعقاع، وليس هذا بالصواب.

وإذا أريد الرؤاسي ذكر لقبه أو تاماً: أبو جعفر الرؤاسي.

٦ ـ القارئ الأعشى[1]، كثيراً مايسأل الناس كيف يكون قارئاً، قلت: ليس الأعشى الشاعر، والقارئ هو يعقوب بن محمد بن خليفة بن سعيد بن هلال أبو يوسف الأعشى التميمي الكوفي توفي حدود المئتين.

٧ ـ بعض المراجع تذكر الكسائي باسمه: علي، ومن ذلك كتاب التبيان للطوسي.

٨ ـ الأعرج، لقب لاثنين:

---

(١) انظر غاية النهاية ٢/٣٩٠.

١ ـ الأول: عبد الرحمن بن هرمز، قارئ مدني.

٢ ـ الثاني: حميد بن قيس، قارئ مكي.

فإن أريد الثاني ذكر تاماً: حُمَيْد بن قيس الأعرج وإن أريد الأول ذكر: عبد الله بن هرمز الأعرج، وقد جاء في بعض المواضع الأعرج، والغالب في مثل هذه الحالة أن يكون لحميد.

٩ ـ عاصم: وهو أول اسمين لاثنين من القراء: أما أولهما فهو عاصم بن أبي النَّجور قارئ أهل الكوفة، وأما ثانيهما فهو عاصم الجحدري قارئ أهل البصرة، فإن قيل: عاصم، كذا مختصراً فالمراد به الأول قارئ أهل الكوفة وإمامهم، وإن أريد الثاني فله صورتان: عاصم الجحدري، كذا تاماً، أو الجحدري. على سنة الاختصار، وهذا أمرٌ لم يُنَصّ عليه، ولكنه جرى كالعُرْف عند العلماء.

١٠ ـ عند إطلاق «حفص» فالمراد به حفص بن سليمان الأسدي راوي عاصم، فإن أريد حفص الثاني قيل: حفص الدُّوري، كما قالوا: الدوري، ودُوري أبي عمرو، ودُوري الكسائي بحسب الرواية.

١١ ـ عيسى بن عمر[١]:

وهو علم لاثنين:

أولهما: عيسى بن عمر الثقفي، وهو بصري، وقد يقال: عيسى البصري.

وثانيهما: عيسى بن عمر الهمداني الكوفي، وقد يقال: عيسى الكوفي، فإذا أطلق الاسم فالمراد به البصري، وإن أريد الثاني قُيِّد.

١٢ ـ إذا أطلق لفظ عبد الله فالمراد به ابن مسعود، وقد يذكر تاماً وقد يأتي ابن مسعود، وأكثر مايأتي مختصراً في معاني الفراء، ولقد رأيت بعض الثقات من أهل العلم يعلق على قراءة له بقوله: لاأدري من عبد الله هذا!

---

(١) انظر غاية النهاية ٦١٢/٢ فهو علم لاثنين غير المذكورين أيضاً.

مما أُلِّف في القراءات

آ ـ القراءات السبع[1]

ـ كتاب السبعة[2]، لأبي بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي البغدادي، فهو أول من جمع قراءات القراء السبعة في أثناء المئة الرابعة.

وتوفي ابن مجاهد في بغداد في العشرين من شعبان سنة ٣٢٤هـ.

ـ كتاب التيسير[3] في القراءات السبع، لأبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد الداني، وتوفي في منتصف شوال سنة ٤٤٤هـ بدانية في الأندلس.

ـ كتاب جامع البيان في القراءات السبع لأبي عمرو الداني.

ـ العنوان في القراءات السبع[4]، لأبي طاهر إسماعيل بن خلف المقرئ الأنصاري الأندلسي المتوفى سنة ٤٥٥هـ بمصر.

ـ الكافي[5]، لأبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني الأندلسي المتوفى سنة ٤٧٦هـ بإشبيلية بالأندلس.

ـ المكرر [5] فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر، للإمام أبي حفص عمر ابن قاسم بن محمد المصري الأنصاري المشهور بالنشار.

ـ التبصرة[6]، لأبي محمد مكي بن أبي طالب بن محمد بن مختار القيسي

---

(١) هناك كتاب في القراءات الست اسمه: الكفاية، للإمام سبط الخياط غير أني لم أجد لهذا العدد من القراءات مؤلفاً غيره، وكثر التأليف فيما كان سبعاً ومازاد عن ذلك، فآثرت الابتداء بالسبع.

(٢) نشرته دار المعارف بمصر بتحقيق شوقي ضيف.

(٣) نشر في استانبول عام ١٩٣٠، وقد صححه أوتو برتزل.

(٤) نشرته مكتبة عالم الكتب بتحقيق زهير زاهد، وخليل العطية.

(٥) نشرت هذين الكتابين مكتبة الحلبي في القاهرة في كتاب واحد، وجعلت المكرر متناً والكافي على هامشه.

(٦) نشر في الدار السلفية في الهند بتحقيق محمد غوث الندوي عام ١٤٠٢هـ.

القيرواني، توفي في ثاني المحرم سنة ٤٣٧ هـ بقرطبة.

الإقناع في القراءات السبع لأبي جعفر[1]، أحمد بن علي بن أحمد بن خلف ابن الباذش الأنصاري الغرناطي،توفي في غرناطة في جمادى الآخرة سنة ٥٤٩هـ.

كتاب الشفعة في القراءات السبعة [كذا!] من نظم الإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد الموصلي المعروف بشعلة، توفي في صفر سنة ٦٥٦هـ، وهي قصيدة رائية تعادل نصف الشاطبية.

كتاب عقد اللآلي في القراءات السبع العوالي، من نظم الإمام أبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي، في وزن الشاطبية، ورويها أيضاً، وزاد فيها على التيسير كثيراً، وتوفي أبو حيان في مصر سنة ٧٤٥هـ.

كتاب الشرعة في القراءات السبعة «كذا!» تأليف شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم البارزي قاضي حماة، وتوفي بها سنة ٧٣٨هـ.

ـ الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها[2]، لمؤلفه مكي بن أبي طالب، وقد توفي عام ٤٣٧هـ.

الشاطبية[3]، وهي نظم في القراءات لأبي القاسم بن فيّرة بن خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي الأندلسي المتوفى في مصر سنة ٥٩٠هـ.

---

(١) نشر في مركز البحث العلمي بمكة المكرمة عام ١٤٠٣هـ.

(٢) نشر في مؤسسة الرسالة عام ١٩٧٣ بتحقيق محيي الدين رمضان.

(٣) نُشرت في مصر بمكتبة صبيح، وراجعها وشرحها علي محمد الضبّاع.

مما أُلِّف في القراءات الثمان

١ ـ كتاب التذكرة في القراءات الثمان[1]، تأليف أبي الحسن طاهر بن الإمام أبي الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون الحلبي، نزيل مصر، وتوفي بها لعشرٍ مضين من ذي القعدة سنة ٣٩٩هـ.

ـ كتاب التلخيص في القراءات الثمان[2]، لأبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد بن علي بن محمد الطبري الشافعي، شيخ أهل مكة، وتوفي فيها سنة ٤٧٨هـ.

ـ كتاب المبهج في القراءات الثمان، تأليف أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد بن عبد الله المعروف بسبط الخياط البغدادي، توفي في بغداد في ربيع الآخر سنة ٥٤١هـ.

ـ كتاب المفيد في القراءات الثمان، تأليف أبي عبد الله بن إبراهيم الحضرمي اليمني، توفي في حدود سنة ٥٦٠هـ، وقد اختصر فيه كتاب التلخيص لأبي معشر الطبري.

مما أُلِّف في القراءات العشر

ـ كتاب المستنير في القراءات العشر، تأليف أبي طاهر أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر بن سوار البغدادي، توفي في بغداد سنة ٤٩٨هـ.

ـ المُهَذّب في القراءات العشر، تأليف أبي منصور محمد بن أحمد بن علي

---

(١) نشر هذا الكتاب في جزأين عام ١٩٩١ بتحقيق أيمن رشدي سويد.

(٢) نشر في جُدَّة بتحقيق محمد حسن عقيل موسى/١٩٩٢ «الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم».

الخياط البغدادي، توفي في بغداد سنة ٤٩٩هـ.

- الجامع في القراءات العشر، وقراءة الأعمش، للإمام أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي، توفي في بغداد سنة ٤٥٠هـ.

- التذكار في القراءات العشر، تأليف أبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن أحمد بن عثمان بن شيطا البغدادي، توفي بها في صفر سنة ٤٤٥هـ.

- المفيد في القراءات العشر، تأليف أبي نصر، أحمد بن مسرور بن عبد الوهاب البغدادي، توفي في بغداد في جمادى الأولى سنة ٤٤٢هـ.

- إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر[1]، لأبي العز محمد بن الحسين بن بندار الواسطي القلانسي. المتوفى سنة ٥٢١هـ في واسط.

- غاية الاختصار[2]، لأبي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد العطار الهمداني، توفي في تاسع عشر جمادى الأولى سنة ٥٦٩هـ.

- المصباح في القراءات العشر، تأليف المبارك بن الحسن بن أحمد بن علي بن فتحان الشهروزري البغدادي، وتوفي بها في ثاني عشر ذي الحجة سنة ٥٥٠هـ.

- الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها، تأليف أبي القاسم يوسف بن علي بن جبارة الهذلي المغربي، نزيل نيسابور، توفي فيها سنة ٤٦٥هـ.

- المنتهى في القراءات العشر، تأليف أبي نصر منصور بن أحمد العراقي.

- الكنز في القراءات العشر، تأليف أبي محمد عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه الواسطي، توفي في شوال سنة ٧٠هـ.

- الكفاية في القراءات العشر من نظم أبي محمد عبد الله مؤلف الكنز، وهو الكتاب السابق، وقد نظم في الكفاية كتاب الكنز على وزن الشاطبية ورويها.

---

(١) طبع في جامعة أم القرى بمكة المكرمة بتحقيق عمر حمدان الكبيسي عام ١٩٨٤.

(٢) نشر الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن بجدة عام/١٩٩٤ بتحقيق أشرف محمد فؤاد طلعت، في جزأين.

ـ الغاية في القراءات العشر[1]، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري المتوفى سنة ٣٨١هـ.

ـ المبسوط في القراءات العشر[2]، لابن مهران صاحب الغاية، وهو الكتاب المتقدِّم.

ـ النشر في القراءات العشر[3]، لابن الجزري محمد بن محمد الدمشقي المتوفى عام ٨٣٣هـ.

مما أُلِّف في القراءات الإحدى عشرة

ـ كتاب الروضة في القراءات الإحدى عشرة، وهي قراءات العشرة المشهورة، وقراءات الأعمش، تأليف أبي علي الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي المالكي، نزيل مصر، وتوفي بها في شهر رمضان سنة ٤٣٨هـ.

مما أُلِّف في القراءات الثلاث عشرة

كتاب البستان في القراءات الثلاث عشر «كذا» تأليف أبي بكر عبد الله بن أيدغدي الشمسي الشهير بابن الجندي، توفي في القاهرة آخر شوال سنة ٧٦٩هـ.

---

(١) نشر الكتاب عام ١٩٨٥ بتحقيق محمد غياث الجنباز.

(٢) نشر الكتاب عام ١٩٨٠ بتحقيق سبيع حمزة الحاكمي، وهو من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.

(٣) طبع في مصر في المكتبة التجارية، وصححه علي محمد الضباع.

مما أُلِّف في القراءات الأربع عشرة

إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر[1] «كذا»، تأليف أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشافعي، الشهير بالبناء، توفي سنة ١١١٧هـ.

مما أُلِّف في القراءات الشواذ

١ ـ كتاب البديع لابن خالويه المتوفى عام ٣٧٠هـ.

٢ ـ كتاب مختصر في شواذ القرآن[2]، وهو لابن خالويه، ويبدو أنه اختصره من كتاب البديع.

ـ الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها، لأبي القاسم الهذلي، وتقدّم ذكره في القراءات العشر[3].

ـ كتاب اللوامح في شواذ القراءات[4]، لأبي الفضل الرازي المتوفى عام ٤٥٤هـ.

ـ كتاب المصاحف[5]، لأبي بكر عبد الله بن أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني المتوفى عام ٣١٦هـ.

---

(١) نشر في مصر، وقد راجعه علي محمد الضباع.

(٢) طبع في المطبعة الرحمانية بمصر عام ١٩٣٤، وقد عني بنشره برجشتراسر والخطأ فيه كثير، وهو غير محكم الضبط.

(٣) يأخذ عنه كثيراً من القراءات الشاذة أبو حيان الأندلسي في كتابه الجليل: البحر المحيط.

(٤) وهو من الأصول التي يرجع إليها أبو حيان كثيراً في القراءات الشاذة.

(٥) نشر عام ١٣٥٥هـ في المطبعة الرحمانية، وقد حققه آرثر جفري.

ـ كتاب الشواذ لابن مجاهد، وتقدّم ذكر ابن مجاهد عند الحديث عن كتاب السبعة فيما تقدّم.

كتاب المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها[1]، تأليف أبي الفتح عثمان بن جني.

ـ التقريب والبيان في معرفة شواذ القرآن[2]، لمؤلفه أبي القاسم الصفراوي، مولده سنة ٥٤٤هـ، ووفاته في ربيع الآخر سنة ٦٣٦هـ.

ـ كتاب الشواذ لأبي العباس أحمد بن يحيى، وهو المشهور بثعلب، توفي سنة ٢٩١هـ.

ـ كتاب إعراب القراءات الشواذ[3]، لأبي البقاء العكبري المتوفى سنة ٦١٦هـ ولقد سلكته هنا مع كتب الشواذ مع أنه في إعرابها، لأني وجدت فيه من شواذ القراءات مالم أجده في غيره من المطبوع في كثير من مفردات القرآن الكريم، وكان من أواخر مارجعت إليه من كتب الشواذ.



هذا، وماذكرته من الكتب في القراءات مابين السبع والأربع عشرة ثم الشواذ إنما هو القليل الذي يدلك على جهد هؤلاء العلماء الأجلاّء، واستقصاء القول في هذا الشأن لايقوم به مجلد واحد، وقد صُنّف في زماننا في هذا الباب شيء كثير يفوت ذرع العادّين، وليس هذا المختصر مقام حصر.

---

(١) نشر في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بمصر، في جزأين بتحقيق علي النجدي ناصف، عبد الحليم النجار، عبد الفتاح إسماعيل شلبي، وذلك في عام ١٣٨٦هـ.

(٢) أهداني أحد الإخوة الأفاضل مخطوطة هذا الكتاب بعد أن قاربت الانتهاء من صنع هذا المعجم، فقراته، ورايت فيه قراءات لم أثبتها من مرجع آخر، فأثبتها فيه في مواضعها.

(٣) نشرته مكتبة عالم الكتب عام ١٩٩٦ بتحقيق محمد السيد أحمد عزوز، وهو في جزأين كبيرين.

أحكام النون الساكنة والتنوين

١ ـ الإظهار: الإظهار في اللغة البيان، وفي القراءة إظهار التنوين والنون، ويكون ذلك عندما يلتقي النون أو التنوين مع حرف واحد من أحرف الإظهار وهي ستة:

الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء.

ومن أمثله ذلك:

ـ يَنْأَوْن، أنهار، أنعمت، وانْحَر، فسيُنْغِضون، المنخنقة.

ـ من آمن، كُلٌّ آمن، من هاد، جُرُفٍ هار، من عَمِلِ، عذاب عظيم، من حكيم حميد.

ـ والغين والخاء قرأ أبو جعفر عندهما بإخفاء النون والتنوين، وقرأ الباقون بالإظهار.

واستثنى بعض أهل الأداء عن أبي جعفر «فسينغضون، وإن يكن غنياً، والمنخنقة» فأظهروا النون عنه في هذه الثلاثة، وروى بعضهم عنه الإخفاء، وبالوجهين قرأ ابن الجزري لأبي جعفر.

٢ ـ الإدغام[1]: الإدغام في اللغة إدخال الشيء في الشيء، وقالوا: الإدغام لغة إدخال اللجام في فم الفرس، ونقل هذا عن الأزهري، وغيره.

وفي الاصطلاح، إدخال حرف في حرف، والنطق بالحرفين حرفاً واحداً مشدداً.

وأحرف الإدغام مجموعة في «يرملون» فهي ستة أحرف، منها حرفان يقع الإدغام فيهما بلا غنة، وهما الراء واللام، والأربعة الباقية وهي النون والميم والواو والياء تُدْغَمُ فيها النون الساكنة والتنوين بغُنَّة.

---

(١) عند أهل البصرة يقال: الادّغام، من ادَّغَم، وعند أهل الكوفة الإدغام، من ادغم، على وزن افعل، وهو خلاف لفظي.

ـ والإدغام على نوعين:

آ ـ الإدغام الكبير: وهو ماكان فيه أول الحرفين متحركاً، سواء أكانا مثلين، أم جنسين، أم متقاربين.

وسمي كبيراً لكثرة وقوعه في الكلام: إذ الحركة أكثر من السكون، وقيل لتأثيره في إسكان المتحرك قبل إدغامه، وقيل لما فيه من الصعوبة، وقيل لشموله نوعي المثلين والجنسين، والمتقاربين.

ب ـ والإدغام الصغير: هو الذي يكون فيه أول الحرفين ساكناً.

ومن أمثلة الإدغام:

١ ـ الإدغام بغنة: من وال، رَعْد وبرق، من يقول، وبرق يجعلون.

٢ ـ الإدغام بلا غُنّة:

فإن لم تفعلوا، هدى للمتقين، من ربهم، ثمرة رزقا.

هذا مذهب الجمهور من أهل الأداء، وذهب كثير منهم إلى الإدغام مع بقاء الغنة مع الراء واللام، ورووا ذلك عن كثير من القراء السبعة وغيرهم.

والإدغام الكبير عُرف به أبو عمرو بن العلاء، وورد عن الحسن البصري وابن محيصن، والأعمش، ويعقوب الحضرمي، وطلحة بن مصرف، وعيسى بن عمر، وغيرهم.

ومن صور الإدغام الكبير: الكتاب بالحق، الموت تحبسونها، حيث ثقفتموهم.

ومن صور الصغير: بل سَوّلت لكم، بل تؤثرون، بعدت ثمود.

٣ ـ الإخفاء: هو حال بين الإظهار والإدغام، ويكون عند حروف المعجم الآتية:

التاء، والثاء، والجيم، والدال، والذال، والزاي، والسين، والشين، والصاد، والضاد، والطاء، والظاء، والفاء، والقاف، والكاف.

فإذا كان قبل حرف من هذه الأحرف نون أو تنوين كان الإخفاء في القراءة،

ومخرج النون والتنوين مع حروف الإخفاء الخمسة عشر من الخيشوم، ولاعمل للسان فيهما.

وحكم النون والتنوين عند أبي جعفر كذلك.

ومن أمثلة الإخفاء:

ـ كنتم، الأنثى، أنجيتنا، أنداداً، أأنذرتهم، تنزيل، الإنسان، أنشرنا، الأنصار، منضود، المقنطرة، ينظرون، فانفلق، انقلبوا، المنكر.

ـ ومن تاب، جنّات تجري، من ثمرة، قولاً ثقيلاً، أن جعل، خلق جديد، من دابّة، كأساً دهاقاً، من ذهب، وكيلاً ذرية، من زوال، صعيداً زلقا، من سوء، رجلاً سالماً، إن شاء، غفور شكور، أن صَدّوكم، جمالت صُفْر، مَن ضَلّ، وكُلاً ضربنا، من طين، صعيداً طيباً، من ظهير، ظلاً ظليلاً، من فضله، خالداً فيها، من قرار، سميع قريب، من كتاب، كتاب كريم.

بين الإدغام والإخفاء:

عَبّر بعض المتقدّمين عن الإخفاء بالإدغام، وهو غير دقيق، لفرق مابينهما، فالمُخْفَى مخفّف، والمدغم مُشَدّد، ولذا يقال: أدغم كذا في كذا، وأخفي عند كذا.

٤ ـ القلب[1]:

يقع القلب مع الباء الموحدة حيث تقلب النون الساكنة أو التنوين ميماً خالصة، وتُخْفَى بغُنّة عند الباء من غير إدغام، وصورته:

أنبئهم: أَمْبِئْهُم، أَنْ بُورك: أَمْ بُورك

مِنْ بعدِ: مم بَعْدِ، صُمٌّ بكم: صُمُّم بكم

قال الجزري: «ولابُدّ من إظهار الغُنَّة مع ذلك، فيصير في الحقيقة إخفاء الميم المقلوبة عند الباء». ثم ذكر أنه لم يختلف في ذلك بين المتقدّمين، وماوقع من ذلك الخلاف عند المتأخرين من المغاربة وَهْمٌ، ولايؤخذ به.

---

(١) انظر الإتحاف/٣٢، والنشر ١/٣٦.

الإشمام[1]

الإشمام هو حذف حركة المتحرك في الوقف: فتضمّ الشفتين بلا صوت إشارة إلى الحركة.

ويكون الإشمام في غير الوقف أيضاً، ومن ذلك القراءة في: قيل وغيض، وجيء وحيل، وسيق وسيئت، فإن في قراءتها وجهين: إخلاص كسر أولها، والإشمام هو أن تُشِمّ الكسر على الحرف الأول الضم من غير النطق به: قُيل، غُيْض... ويدرك هذا البصير، لأنه يرى ضم الشفتين ويسمع الكسر، ولايدركه الأعمى لأنه لايرى حركة الشفتين، ولكنه يسمع صوت الكسر في أول الكلمة.

وذكر بعض المتقدمين أن الإشمام حركة بين حركتين، وهو لغة قيس وعقيل.

وقراءة الكسائي وهشام ورويس بإشمام الضمِّ الكسرَ في أوائل هذه الأفعال، ووافقهم ابن ذكوان في «حيل، وسيق، وسيء، وسيئت»، ووافقهم المدنيان في «سيء وسيئت»، وقراءة الباقين بإخلاص الكسر.

وذهب علماء اللغة إلى أن إشمام الكسرِ الضَّمَّ إنما هو إشارة إلى الأصل، وبيان لما كان عليه الفعل، فقولك: قِيل كان في الأصل: قُوِل، مبنياً للمفعول بضم أوله وكسر ماقبل آخره، ثم سُلِبت القاف الضمة، ونقلت إليها الكسرة، فصارت الواو ساكنة وماقبلها مكسور فقيل: قِيل، فالضم مُذكِّرٌ بالأصل، والكسر مُبَيِّن لما انتهى إليه أمر الفعل، وجزء الضم مقدّم[2] على جزء الكسر، و الضمُّ هو الأقل،

---

(١) قال الخليل: «والإشمام: أن تُشِمَّ الحرف الساكن حرفاً كقولك في الضمة: هذا العملْ، وتسكت، فتجد في فيك إشماماً للام لم يبلغ ان يكون واواً، ولاتحريكاً يُعْتَدُّ به، ولكن شمّة من ضمة خفيفة، ويجوز ذلك في الكسر والفتح أيضاً». العين ٦/٢٢٤، شمم. وانظر التهذيب ١١/٢٩١ فقد نقل عن ابن السكيت.

وفي التاج/شمم «واشم الحروف إشماماً إذا اذاقها الضمة أو الكسرة بحيث لاتُسْمَع»، وانظر الصحاح، والنشر ٢/١٢١، ٢٠٨، والكتاب ٢/٢٨٢ «باب الوقف على أواخر الكلم».

(٢) انظر في هذا المعجم ٧/٤٠٠، حاشية /١، والإتحاف/١٢٩، ٣٦١.

والكسر هو الأكثر؛ ولذلك تمحضت الياء.

وقد يكون الإشمام في الحرف فتشم الصاد الزاء في نحو:

يُصدر، والصاد السين: الصّراط.

وذهب بعض المتقدمين إلى أن الإشمام في هذه الحالة مزج حرف بحرف، فهو مزج الصاد بالزاي، والصاد بالسين، وبعضهم يسمي هذا بالمضارعة.

الرَّوْم[1]

الرَّوْم هو النطق ببعض الحركة وقفاً، وقال بعضهم: هو تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب معظمها، وهو عند النحاة النطق بالحركة بصوت خفيّ، ويسمعها القريب من المصوِّت المتكلِّم.

وذكر بعضهم أن الرَّوْم هو تضعيفك الصوت بالحركة حتى يذهب معظمها، فتسمع لها صوتاً خفيّاً.

وهو عند القراء غير الإخفاء، وغير الاختلاس.

ويكون في المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور، ويكون الثابت فيه من الحركة أقل من الذاهب.

ويشارك الرَّوْم الاختلاس في تبعيض الحركة، ويخالفه في أنه لايكون في فتح ولانصب، ويكون في الوقف فقط.

وحكي عن الكوفيين أنهم يسمون الإشمام روماً، والروم إشماماً.

قال مكي: «وقد روي عن الكسائي الإشمام في المخفوض، قال: وأراه يريد به الرَّوْم؛ لأن الكوفيين يجعلون ماسميناه رَوْماً إشماماً، وماسميناه إشماماً رَوْماً.

---

(١) انظر النشر ١/١٢١-١٢٢، والإتحاف/١٠١، والكتاب ٢/٢٨٢.

وذكر نصر بن علي الشيرازي أن الكوفيين ومن تابعهم ذهبوا إلى أن الإشمام هو الصوت الذي يُسْمَع عندهم؛ لأنه بعض حركة، والرَّوْم هو الذي لايُسْمَع لأنه رَوْم الحركة من غير تفوُّه بها، ثم قال: والأول هو المشهور في العربية».

قال ابن الجزري بعد هذا: «ولامشاحّة في التسمية إذا عُرِفت الحقائق».

وممن ورد عنه النص في الوقف بإشارتي الإشمام والرَّوْم أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف بإجماع أهل النقل، واختلف في ذلك عن عاصم.

الاختلاس(١)

اختلاس الحركة هو الإتيان بثلثيها، أو بأكثرها عند بعضهم، وقال آخرون: هو النطق بالحركة بسرعة.

ويكون الاختلاس في كل الحركات، ولايختص بالوقف، والثابت فيه من الحركة أكثر من الذاهب، وقدّر الأهوازي الباقي من الحركة بالثلثين، وقالوا: لايضبطه إلا المشافهة.

ويلتبس أمر الاختلاس بإسكان الحرف، وأكثر ماكان هذا في الرواية عن أبي عمرو في نحو: ينصرُكم ويُشْعِرُكم، وبارِئكم، ويأمُرُكم، فقد روي عن أبي عمرو إسكان الراء، وكذا الهمزة في بارئكم، وهي لغة بني أسد وتميم وبعض نجد طلباً للتخفيف عند اجتماع ثلاث حركات ثقالٍ من نوع واحد مثل: يأمُرُكم، أو حركتين من نوع واحد: بارِئكم.

---

(١) انظر اتحاف/١٣٦ والنشر ٢/٢١٢.

- وفي الكتاب ٢/٢٩٦ «فأما الذين يشبعون فيمطّطون..، وأما الذين لايشبعون فيختلسون اختلاساً، وذلك قولك: يضربُها، ومن مَأمَنِك، يُسْرِعون اللفظ، ومن ثم قال أبو عمرو «إلى بارِئْكم».. ولايكون هذا في النصب؛ لأن الفتح أخفّ عليهم..».

وروى جماعة عنه الاختلاس وهو الإتيان بثلثي الحركة.

وروى الدوري عن أبي عمرو إتمام الحركة، وهي ضمة الراء كقراءة الباقين في «يأمُرُكم» وهي رواية علي بن نصر عنه أيضاً[1].

وطعن المبرد[2] في الإسكان ومنعه، وزعم أن قراءة أبي عمرو لحن، ونقل عن سيبويه أن الراوي لم يضبط عن أبي عمرو؛ لأنه اختلس الحركة فظن أنه سكّن، ورَدّ عليه هذا العلماء، وأن وجهه ظاهر في العربية غير مُنْكَر، وأن المراد منه التخفيف.

السكت[3]

السكت هو قطع الصوت زمناً دون زمن الوقف عادة من غير تنفُّس.

واختلفت ألفاظ الأئمة فيما يدل على طول السكت وقصره.

فقال بعضهم: إنه سكتة يسيرة، وقال آخرون: سكتة قصيرة.

وقيل: سكتة مختلسة من غير إشباع، وقيل: تسكت حتى يُظَنّ أنك قد نسيت مابعد الحرف، وقال مكي: وقفة خفيفة، وقال ابن شريح: وُقَيْفة.

وأنت ترى أن هذه الألفاظ المختلفة مآلها واحد.

هذا ولايجوز السكت إلا على ساكن.

ومن ذلك السكت على الساكن قبل الهمز في نحو: مَنْ آمن، القُرْآن، والأَرض، والآخرة، وشيء..

---

(١) انظر في هذا المعجم ٩٣/٢ تفصيل الرواية عنه.

(٢) انظر النشر ٢١٢/٢، والبحر المحيط ٢٠٦/١، والخصائص ٢٤٠/٢، والكتاب ٢٩٧/٢.

(٣) انظر النشر ٢٤٠/١. ٢٤٣ و ٤٣٩ والإتحاف/٦١.

ومن ذلك سكت أبي جعفر يزيد بن القعقاع على حروف الهجاء في أوائل السور، حيث يفصل بين الحرف والحرف منها بسكتة يسيرة، فيقف على ص وق ون، وكذا في نحو: الٓمٓ، فيقرأ: ألف.. لام.. ميم، وهذا مذهبه في جميع ماورد من القرآن في فواتح السُّوَر.

ومن ذلك السكت على: مَنْ راق، وبَلْ ران، عوجاً، مرقدنا، وماروي فيه من الخلاف عن حفص.

وأكثر القراء عناية بالسكت حمزة، وورد عن ابن ذكوان، وحفص وإدريس.

وذكروا أن السكت مقيَّد بالسماع والنقل، فلا يجوز إلا فيما صحت الرواية به، وحكي عن ابن مجاهد أنه جائز في رؤوس الآي مطلقاً في حالة الوصل لقصد البيان.

هاء الكناية[1]

هاء الكتابة هي هاء الضمير التي يُكْنَى بها عن المفرد المذكر الغائب، ويسميها البصريون ضميراً، ولها أربع حالات:

الأولى: أن تقع هذه الهاء بين حرفين متحركين نحو: إنّه هو، لَهُ صاحبه، ولاخلاف في صلتها بعد الضم بواو، وبعد الكسر بياء، لأنهاحرف خفيّ. واستثني من هذا بعض المواضع.

الثانية: أن تقع الهاء بين ساكنين نحو: فيه القرآن، آتيناه الإنجيل، وهذا لاوصل فيه؛لأن وصل الهاء بحرف من جنس حركتها يؤدي إلى اجتماع ساكنين، وهذا مايفرّون منه.

---

(١) انظر الإتحاف/٣٤، والنشر ١/٣٠٤ ومابعدها.

الثالثة: أن تقع الهاء بين متحرك وساكن نحو: لَهُ المُلْكُ، على عبده الكتاب، وهذا أيضاً لايوصل بواو أو ياء لئلا يجتمع ساكنان.

الرابعة: أن تقع الهاء بين ساكن فمتحرك نحو: عقلوهُ وهم، فيه هدى، وهذا مختلف فيه، فابن كثير يصل الهاء بياء وصلاً إذا كان ماقبل الهاء ياء: فيهي هدى، وبواو إذا كان غير ياء نحو: خذوهو فاعتلوه، عقلوهو وهم، ووافقه ابن محيصن وقراءة حفص عن عاصم: فيهِ مهاناً: فيهي مُهانا، وفاقاً له، والباقون على القراءة بكسر الهاء بعد الياء، وضمها بعد غيرها، مع حذف الصِّلَة.

الوقف[1]

الوقف هو قطع الصوت على الكلمة زمناً يتنفّس فيه عادة بنيّة استئناف القراءة، إما بما يلي الحرف الموقوف عليه، أو بما قبله، ولايكون في وسط الكلمة، ولافيما اتصل رسماً.

والأصل في الوقف السكون؛ لأن الواقف يطلب الاستراحة، فأُعِين على ذلك بالأَخَفّ.

وللوقف أنواع:

١ ـ الوقف التام: ويكون على رؤوس الآيات، وانقضاء القصص، وكالوقف على «بسم الله الرحمن الرحيم» والابتداء: «الحمد لله رب العالمين».

٢ ـ الكافي: ويكثر في الفواصل وغيرها.

٣ ـ الوقف الحَسَن: نحو الوقف على بسم الله، الحمد لله، رَبِّ العالمين.

٤ ـ الوقف القبيح: كالوقف على «بسم..» وعلى «الحمد».

(١) انظر الإتحاف/١٠٠ـ١٠١، والنشر ١/١٢١.

مالايجوز الوقف عليه:

١ ـ لايجوز الوقف على المضاف دون المضاف إليه.

٢ ـ ولا على الفعل دون الفاعل.

٣ ـ ولا على الفاعل دون المفعول به.

٤ ـ ولا على المبتدأ دون الخبر.

٥ ـ ولا على نحو كان وأخواتها، وإنَّ وأخواتها، دون أسمائها، أو عليها وعلى أسمائها دون أخبارها.

٦ ـ ولا على النعت دون المنعوت.

٧ ـ ولا على المعطوف دون المعطوف عليه.

٨ ـ ولا على القسم دون جوابه.

٩ ـ ولا على حرف دون مادخل عليه.

على أنه قد يكون الوقف مع الإشمام، أو الرَّوْم، وتقدَّم الحديث عنهما..

المَدّ والقَصْر[١]

المَدّ: هو زيادة مَطّ في حرف المدّ عن القدر الطبيعي لهذا الحرف، وهو مالايقوم حرف المدّ دونه.

القصر: هو ترك تلك الزيادة، وإبقاء المَدّ الطبيعي على حاله مطلقاً.

وأحرف المَدّ ثلاثة: الألف: ساكنة وماقبلها مفتوح، والواو: ساكنة وماقبلها مضموم، والياء: ساكنة وماقبلها مكسور.

---

(١) انظر النشر ٣١٢/١ ومابعدها، والإتحاف/٣٧ ومابعدها.

وهناك حرفان يُسَمّيان: حَرْفَيْ اللِّيْن: وهما:

الواو والياء الساكنتان المفتوح ماقبلهما نحو: يَوْم وبَيْتَ، ويَصْدُق اللِّيْن على حرف المَدّ فيقال: حرف مَدّ ولِين، بخلاف العكس، فلا يوصف اللِّيْن بالمَدّ.

أنواع المدّ:

١ ـ المدّ فوق القصر قليلاً: وقُدِّر بألِفَيْن، وقيل: بألف ونصف.

٢ ـ المرتبة الثانية: وقُدِّر المَدُّ بثلاث ألفات، وقيل: بألفين ونصف.

٣ ـ المرتبة الثالثة: وتقدر بأربع ألفات، أو بثلاث ونصف.

٤ ـ الرابعة: وتقدَّر بخمس ألفات، أو بأربع ونصف.

٥ ـ الخامسة: وتقدّر بخمس ألفات.

٦ ـ السادسة: وفيها الإفراط في المدّ، وقدّرها الهذلي بست ألفات.

وذهب ابن الجزري إلى أن هذا الاختلاف في تقدير المراتب لاتحقيق وراءه، فهو اختلاف لفظي.

ومن المدّ:

المنفصل: وهو أن يقع حرف المد آخر كلمة والهمزة أول كلمة تالية، نحو: بما أنزل.

المُتَّصل: وهو أن يأتي حرف المد والهمز في كلمة واحدة مع تقدّم المَدّ، نحو: جاء، سيئت، السُّوء.

واتفق القراء على مَدّه؛ لأن حرف المد ضعيف خفيّ[1]، والهمز قويّ، فزيد في المدّ تقوية للضعيف، وقيل ليتمكن من النطق بالهمزة على حقها، ثم اختلفوا في قدر هذا المدّ.

وإذا جاء الهمز قبل حرف المدّ واتَّصلا أجمعوا على قصره إلا ورشاً، من

---

(١) كذا قالوا، ولا مسوّغ للقول بالخفاء في شأن المدود، لاسيما الألف؛ إذ عليها المعتمد في النداء والندبة.

طريق الأزرق، فإنه اختص بمدّه، واختلف أهل الأداء عنه على ثلاثة أوجه: المدّ والتوسُّط والقَصْر، وذلك في مثل: متكئون، المستهزئين، نأى[1] .

الهمز المفرد[2]

وفيه التحقيق والتخفيف.

- أما التحقيق فهو مثل: قرأت، رأس، وأشباه ذلك، ومعناه المنطق بالهمزة تامَّة.

- وأما التخفيف فيكون بواحد من ثلاثة أمور:

آ- جعل الهمزة بَيْنَ بَيْنَ.

ب - إبدالها.

جـ - حذفها.

- بَيْنَ بَيْنَ: - وهو أن تجعل الهمزة المفتوحة إذا كان قبلها فتحة بين الهمزة والألف الساكنة، وذلك بجعلها متوسطة في إخراجها بين الهمزة وبين الألف، لاهي همزة مطلقة محققة ولاهي ألف خالصة.

قال سيبويه:

«تُضْعِف الصوت ولاتتمّه، وتخفي؛ لأنك تقرّبها من هذه الألف».

- وإذا كانت الهمزة مكسورة وقبلها فتحة صارت بين الهمزة والياء الساكنة، فلا تتم الصوت بها وتضعفه؛ لأنك تقرّبها من الساكن.

---

(١) وللمدّ بيان أوفى وتفصيلات تجدها في النشر والإتحاف وغيرهما من كتب القراءات، وفيما ذكرت في هذا المختصر كفاية تقتضيها المقام.

(٢) انظر الكتاب ١٦٣/٢ ومابعدها.

ـ وإذا كانت الهمزة مضمومة وقبلها فتحة صارت بين الهمزة والواو.

قال سيبويه: «فكل همزة تُقَرَّب من الحرف الذي حركتها منه، فإنما جعلت هذه الحروف بَيْنَ بَيْنَ ولم تُجْعَل ألفات ولا ياءات ولا واوات لأن أصلها الهمز، فكرهوا أن يخففوا على غير ذلك، فتحوّل عن بابها، فجعلوها بَيْنَ بَيْنَ ليُعْلِموا أن أصلها عندهم الهمز».

إبدال الهمزة[1]:

إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف مكسور تبدل مكانها ياء للتخفيف نحو: المِئَر: المِيَر.

وإذا كانت مفتوحة وقبلها ضمة وأردت التخفيف أبدلت مكانها واواً: يؤاخذ، يُوَاخذ.

وإذا كانت الهمزة ساكنة وقبلها فتحة أو ضمة أو كسرة تبدل مكانها ألفاً أو واواً أو ياءً بحسب حركة ماقبلها: بَأْس: باس، سُؤْل: سُوْل، ذِئْب: ذيب.

قال الجزري[1]: «.. ويأتي على ضربين: ساكن ومتحرك، ويقع فاءً من الفعل وعيناً ولاماً.

فالضرب الأول الساكن ويأتي باعتبار حركة ماقبله على ثلاثة أقسام: مضموم ماقبله: يُؤْمن.. ومكسور: بِئْسَ.. ومفتوح.. مَأْوى.. فقرأ أبو جعفر جميع ذلك بإبدال الهمزة فيه حرف مَدّ بحسب حركة ماقبلها، إن كانت ضمة فواو، أو كسرة فياء، أو فتحة فألف، واستثنى من ذلك كلمتين وهما: أنبئهم في سورة البقرة، ونَبّئهم في الحجر والقمر، واختلف عنه في كلمة واحدة وهي «نَبِّئْنا» في يوسف..

وذكر أبو عمرو الداني[2] أن أبا عمرو كان إذا قرأ في الصلاة أو أدرج القراءة أو قرأ بالإدغام لم يهمز كل همزة ساكنة، واستثنيت في قراءته بعض الكلمات.

---

(١) النشر ١/٣٩٠، ٣٩٥ ومابعدها، الإتحاف/٥٣ ومابعدها.

(٢) التيسير/٣٦، والنشر ١/٣٩٢.

والضرب الثاني وهو المتحرك فقد ذكر له ابن الجزري وغيره صوراً منها[1]:

١ ـ مفتوحة وقبلها مضموم، فإن كانت فاءً فاتفق أبو جعفر وورش على إبدالها واواً نحو: يؤاخذ، يواخذ، يُؤَلِّف: يُوَلِّف.

٢ ـ أن تكون مفتوحة وقبلها مكسور، فأبو جعفر يبدلها ياء:

رئاء الناس: رياء الناس. خاسئاً: خاسياً.

٣ ـ أن تكون مضمومة بعد كسر وبعدها واو، فإن أبا جعفر يحذف الهمزة ويضم ماقبلها من أجل الواو: مستهزئون: مستهزُون، الصابئون: الصابُون، ووافقه نافع في: الصابون.

٤ ـ أن تكون مضمومة بعد فتح، فإن أبا جعفر يحذفها في: ولايطؤون ولم تطؤوها وأن تطؤوهم، وقراءته: ولايطون، لم تطوها وإن تطوهم.

٥ ـ أن تكون مكسورة بعد كسر وبعدها ياء، فإن أبا جعفر يحذف الهمزة في نحو متكئين: متكين، وكذلك في: الصابئين والخاطئين وخاطئين والمستهزئين.

٦ ـ أن تكون الهمزة مفتوحة بعد فتح، فاتفق أبو جعفر ونافع على تسهيلها بَيْنَ بَيْنَ في «رأيت» إذا وقع بعد همزة الاستفهام نحو: أرأيتكم، أرأيتم، أرأيت، أفرأيتم.

٧ ـ أن تكون مكسورة بعد فتح نحو تطمئن يَئِس، فانفرد الحنبلي عن هبة الله بتسهيله.

ثم تعرّض ابن الجزري إلى المتحرك الساكن ماقبله، وفَصّل الحديث فيه، ومانقلته منه إنما هو إشارات لهذه الصور المعروضة، وفي بعضها خلاف، وفي بعضها الآخر استثناءات، وليس بنا هنا عرض ذلك أو الخوض في تفصيلاته.

---

(١) النشر ٣٩٥/١ ومابعدها.

الهمزة المتطرفة الساكن ماقبلها[1]:

مثل: جاء، الماء، السفهاء.

والتسهيل في هذه الحالة أن تسكن الهمز للوقف، ثم تبدل منه ألفاً من جنس ماقبله، فيصبح: جاا، وبذلك يجتمع ألفان، فإما أن تحذف إحداهما للساكنين، أو تبقيهما؛ لأن الوقف يحتمل اجتماع الساكنين. فإن حذفت حداهما فإمّا أن تقدّرها الأولى أو الثانية، فإن قدّرتها الأولى فالقَصْر ليس إلاّ، لفقد شرط المدّ، فالألف مُبْدَلة من همزة ساكنة، وماكان كذلك فلا مَدّ فيه.

وإن كان الحذف في الثانية المُبْدَلة، جاز في الأولى المَدُّ والقَصْر.

وإن أبقيت الألفين مَدَدْت مداً طويلاً يليق بالألفين، ويجوز أن يكون متوسطاً.

نقل حركة همزة القطع إلى الساكن قبلها[2]:

هذا الباب نوع من أنواع تخفيف الهمز المفرد، وهو لغة لبعض العرب أختُصّ بروايته ورش.

وشرط هذا النقل أن يكون الساكن[3] آخر كلمة، وأن يكون غير حرف مَدّ، وأن تكون الهمزة أول كلمة أخرى، فتحرك ذلك الساكن بحركة الهمزة، وتسقط الهمزة من اللفظ لسكونها، أو لتقدير سكونها، وقد يكون الساكن المتقدِّم نوناً، أو تنويناً، أو لام تعريف، أو غير ذلك مثال النون: منْ آمن: منَ امن.

مثال التنوين: مِنْ نبيٍّ إلاّ: من نبيٍّ الاّ «من نبيّنِ لا»[4].

مثال الساكن غيرهما: الـمـ أَحَسِبَ الناسُ: الـمَـ احَسِبَ الناس»[5].

قَدْ أفلح: قَدَ افلح

الآخرة: الَاخرة.

---

(١) انظر التيسير/٣٨، والنشر ١/٤٣٢، ٤٦٦، والإتحاف/٦٥.

(٢) انظر النشر ١/٤٠٨، والتيسير/٣٥، والإتحاف/٥٩.

(٣) ويستثنى من ذلك ماكان مع لام التعريف.

(٤) هذه صورة النطق.

(٥) كانت الميم ساكنة فحركت بالفتح وصورة النطق: الف لام ميمَ احسب.

اجتماع الهمزتين[1]

آ ـ في كلمة:

١ ـ متفقين بالفتح: أأنذرتهم، أأسْجُد.

ـ الحرميان وأبو عمرو وهشام يُسَهّلون الثانية منهما.

ـ وورش يبدلها ألفاً.

ـ ابن كثير لايدخل قبلها ألفاً.

ـ قالون وهشام وأبو عمرو يدخلون ألفاً قبلها.

ـ الباقون يحققون الهمزتين.

٢ ـ مختلفتين بالفتح والكسر: أإذا كُنّا، أإله مع الله.

ـ الحرميّان وأبو عمرو يُسَهّلون الثانية.

ـ قالون وأبو عمرو يدخلان قبلها ألفاً.

ـ الباقون يحققون الهمزتين.

٣ ـ مختلفتين بالفتح والضم:

قل أؤُنبئكم، أؤُنزل عليه، أؤُلقي الذكر.

ـ الحرميان وأبو عمرو يُسَهّلون الثانية.

ـ قالون يدخل بينهما ألفاً.

ـ الباقون يحققون الهمزتين.

---

(١) أخذ هذا مختصراً من التيسير/٣١ ـ ٣٢. وانظر الإتحاف/٤٤، والنشر ١/٣٦٢ وما بعدها، وفيه تفصيل لايغني عنه هذا المختصر الذي أثبته هنا.

ـ في هذا النوع من اجتماع الهمزتين خلاف عن هشام.

ب ـ الهمزتان في كلمتين:

١ ـ متفقتين: بالكسر، أو بالفتح، أو بالضم.

ومثال ذلك: هؤلاءِ إنْ، جاءَ أجلهم، أولياءُ أُولئك[1] .

ـ فإن اتفقتا بالكسر فقنبل وورش يجعلان الثانية كالياء الساكنة، وقالوا: ورش يجعل الثانية كالياء المكسورة: هؤلاءِيِن، ومثله البزي.

وأبو عمرو يسقط الهمزة الثانية، والباقون على تحقيقهما.

ـ وإن اتفقتا بالفتح، فورش وقنبل يجعلان الثانية كالمدّة، وقالون والبزي وأبو عمرو يسقطون الأولى: جا أجلهم.

والباقون يحققون الهمزتين: جاء أجلهم.

ـ وإذا اتفقتا بالضم وهو موضع واحد في الأحقاف، أولياءُ أولئك، فورش وقنبل يجعلان الثانية كالواو الساكنة: أولياءُ ولئك.

وقالون والبَزّي يجعلان الأولى كالواو المضمومة: أولياوُ أولئك.

وأبو عمرو يسقط الأولى: أوليا أُولئك.

والباقون يحققون الهمزتين: أولياءُ أولئك.

٢ ـ الهمزتان مختلفتا الحركة[2] :

السفهاءُ ألاَ، من الماءِ أوما، شهداءَ إِذْ حَضَر. من يشاءُ إلى صراط مستقيم، جاءَ أُمّة.

ـ الحرميان وأبو عمرو يسهّلون الثانية.

ـ الباقون يحققونهما.

والتسهيل إنما يكون في حال الوصل.

---

(١) ولايوجد غير هذا الموضع وهو في سورة الأحقاف ٣٢/٤٦.

(٢) انظر التيسير ٣٤/٣٣، والإتحاف/٥٣،٥٢ وفيه تفصيل أوفى، النشر ٣٨٩،٣٨٦/١.

الإمالة ودرجاتها[1]

الإمالة أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة، وبالألف نحو الياء. مثال ذلك:

قَضَى: قَضِى.

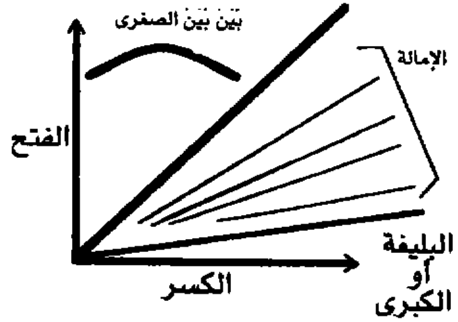
والإمالة لغة عامة أهل نجد من تميم وأسد وقيس، والفتح لغة الحجاز، وهما لغتان فصيحتان نزل بهما القرآن الكريم.

وللإمالة درجات وأسماء سميت بها:

١ ـ الإمالة، مطلقةً.

٢ ـ بَيْنَ اللفظين، أو بَيْنَ بَيْنَ، التقليل، التلطيف، الصُّغرى.

٣ ـ الإمالة البليغة، وتسمى الشديدة، والإضجاع، والبطح..

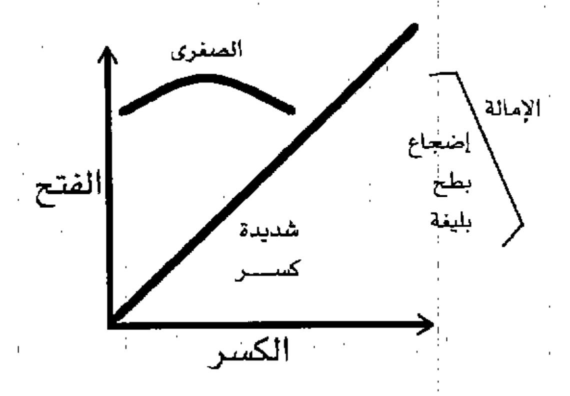


وكلام المتقدّمين يجعل الإمالة الكبرى والإضجاع والبطح هي المرادة عند الإطلاق، وهذا فيه خلاف الواقع من جهتين: الأولى إطلاق لفظ إمالة، والثانية وصفها بأوصاف لاتدل على حقيقة مايراد من هذه الإمالة، فكونها بليغة أو مضجعة أو مبطوحة يقتضي أن تكون أقرب إلى الكسر من الحد الوسط، وذلك على نحو مارسمته لك.

وعلى ماتصوره هؤلاء العلماء يكون رسم الإمالة كما يلي:

---

(١) انظر الإتحاف/٧٤، والنشر ٢/٢٩ ومابعدها، والتيسير/٤٦.



ـ وقُرّاء الإمالة: حمزة والكسائي وخلف، وقد يُطْلَقَ على هؤلاء الثلاثة لفظ الأصحاب عند ذكر قراءة الإمالة، ووافقهم الأعمش.

ـ وفائدة الإمالة سهولة اللفظ، والإعلام بأن أصل الألف الياء.

ومن قرأ بالفتح راعى كون الفتح أمْتَن، أو أنه الأصل.

ـ وأمال هؤلاء الثلاثة كل ألف منقبلة عن ياء: أتى، سَوّى، الهدى.

وألفات التأنيث الواقعة رابعة فصاعداً نحو: بشرى، أنثى.

وماكان على وزن فُعالى: أسارى، سكارى.

وأمالوا من الواوي مثل: شديد القوى، العُلا، الرِّبا، والضُّحَى...، وكذلك ألفات الفواصل.

ـ ووافقهم في الإمالة أبو عمرو في كل ماكان فيه راء بعدها ألف نحو: ذكرى، اشترى، أسارى.

ـ وقرأ الأزرق وورش بالتقليل ماذكرته من ذوات الراء، وكذا ألفات رؤوس الآي، واختلف عنهما في غير الفواصل.

ـ وأمال حمزة عشرة أفعال جاءت الألف في جوفها وهي:

زاد، شاء، جاء، خاب، ران، خاف، زاغ، طاب، ضاق، حاق.

ـ ووقعت الإمالة في أحرف الهجاء في فواتح السور لبعض القراء.

ـ وقد تقع الإمالة لأجل الإمالة مثل: تراءِى، فقد أمالوا الألف الأولى من أجل إمالة الألف الثانية المنقبلة عن ياء.

ومن ذلك مانقل عن أبي عثمان الضرير في إمالة «نصارى» وماشابهه، فقد أمال الصاد مع الألف من أجل إمالة الراء مع ألف، وصورتها:

نصارِى، ومثل ذلك: يتامى وسكارى.

إمالة هاء التأنيث وماقبلها في الوقف[1]

المراد بهذه الهاء التي تكون تاء آخر الاسم عند الوصل نحو: رحمة، نعمة، فتبدل في الوقف هاءً، وإمالتها لغة لبعض العرب كما أمالوا الألف، وقد اختص الكسائي بإمالتها. ولما سئل عن سبب هذه الإمالة قال: «هذه طباع العربية». ووافق الكسائيَّ على هذه الإمالة بعض القراء. والإمالة لغة أهل الكوفة، وقد حكى ذلك عنهم الأخفش وأبو عمرو الداني.

الخلاف في المُمَال:

وفيه مذهبان:

الأول: أن الهاء ممالة مع ماقبلها، وذهب إليه جماعة من المحققين، وعليه الداني والشاطبي وغيرهما.

الثاني: المُمال ماقبلها فقط، وهو مذهب الجمهور.

وفي الإتحاف: «والأول أقْيَس، والثاني أبْيَن في اللفظ وأظْهَر في الصورة.

قال بعضهم: وينبغي ألا يكون بين القولين خلاف..».

(١) انظر الإتحاف/٩٣،٩٢، والنشر ٢/٨٢، والتيسير/٥٤.

المُمَال:

آ ـ والمتفق على إمالته قبل هاء التأنيث خمسة عشر حرفاً مجموعة في قولهم: فجثت زينب لذود شمس

وأمثلتها: خليفة، وليجة، مبثوثة، بغتة، أَعِزّة، شِيَة، جَنّة، حَبّة، ليلة، لذّة، قوة، بلدة، عيشة، رحمة، خمسة.

ب ـ القسم الثاني: يوقف عليه بالفتح، وذلك بعد عشرة أحرف وهي «حاع» وحروف الاستعلاء السبعة «قظ خص ضغط».

والفتح عند الألف إجماع، وعند التسعة الباقية على المختار.

جـ ـ القسم الثالث: المختلف فيه، وفيه تفصيل فهو يمال في حال ويفتح في أخرى، وذلك عند أربعة أحرف يجمعها «أكهر».

ترقيق الراء وتفخيمها[1]

الترقيق: من الرقة، وهو ضد السّمن، فهو إنحاف ذات الحرف.

والتفخيم: من الفخامة، وهي العظمة والكثرة، فهي عبارة عن ربو الحرف وتسمينه.

والتفخيم والتغليظ واحد، إلاّ أن المستعمل في الراء التفخيم، وفي اللام التغليظ، وذهب قوم إلى التعبير عن الترقيق في الراء بالإمالة بين اللفظين، وقد فعل هذا الداني وبعض المغاربة، وفيه بعض تجوُّز.

وللراء صور مختلفة:

متحركة، وساكنة، مفتوحة، ومضمومة، ومكسورة، مبتدأة، ومتوسطة

(١) انظر الإتحاف/٩٣، والنشر ٢/٩٠، والتيسير/٥٥.

ومتطرفة، وذلك كما يلي:

رزقكم، قال ربكم، برسولهم، فِراشاً، غُراباً، بَشَراً، القمر، شاكراً، بصائر، رَيْب، مدراراً، خيراً.

وقد أجمع القراء على تفخيم الراء المفتوحة إلا إذا كانت متطرفة أو متوسطة وقبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة، فقرأ الأزرق عن ورش بترقيقها، إلا إذا جاء بعد المتوسطة حرف استعلاء وهو في لفظين: صِرَاط، فراق، أو تكررت الراء وجاء في ثلاثة: ضراراً، فراراً، الفرار، فتفخّم في ذلك له كسائر القراء.

- والراء المكسورة لاخلاف في ترقيقها لجميع القراء سواء كانت الكسرة لازمة أو عارضة: رِزْق، رِجال، فارِض، فليَحْذَرِ الذين.

- والراء المضمومة: سِيْروا، كبيرهم، قدير، ذِكْركم.

- والراء الساكنة إذا جاءت بعد كسرة فإن كانت الكسرة عارضة فلا خلاف في تفخيمها: أمِ ارتابوا، رَبِّ ارْجعون.

وإن كانت الكسرة لازمة فلا خلاف في ترقيقها: فِرْعون، اصبِروا.

قال الداني: «فأما الوقف على الراء المفتوحة والمضمومة والساكنة إذا وقعت طرفاً فكالوصل، إن رُقِّقت فيه فبالترقيق، وإن فخمّت فبالتفخيم..».

تغليظ اللام وترقيقها[1]

تغليظ اللام تسمينها، ويرادفه التفخيم، إلاّ أن التغليظ في اللام والتفخيم في الراء، والترقيق ضدها.

والتغليظ والإمالة ضِدّان لايجتمعان؛ إذ التغليظ في اللام يكون مع الفتح،

---

(١) الإتحاف/٩٩، والنشر ٢/١١١، والتيسير/٥٨.

وإذا أميلت الألف في ذلك فلا تكون الإمالة إلا مع الترقيق في اللام.

وسبب تغليظ اللام هو مجاورتها حرف استعلاء، وليس التغليظ في هذه الحالة بلازم، بل الترقيق إذا لم تجاور هذا الحرف لازم.

وقد قرأ ورش عن طريق الأزرق بتغليظ اللام إذا جاورها حرف تفخيم، واتفق الجمهور من المصريين الآخذين بمذهب ورش على تغليظ اللام إذا تقدّمها صاد، أو طاء، أو ظاء، بشروط ثلاثة:

١ ـ أن تكون اللام مفتوحة.

٢ ـ أن يكون أحد هذه الأحرف الثلاثة المتقدّمة مفتوحاً.

٣ ـ أن يكون أحد هذه الأحرف ساكناً.

أمثلة ذلك:

ـ الصَّلاة، صَلَّى، تصْلَى.

ـ الطّلاق، المطَلّقات، طال[1]، مَطْلَع.

ـ ظَلَم، ظَلاّم، أظْلَم.

فقد غلّظ ورش من طريق الأزرق اللام في ذلك كله، وروى بعضهم ترقيقها مع الطاء عنه كالجماعة.

وأجمع القراء على تغليظ اللام من اسم الله تعالى إذا كان بعد فتحة أو ضمة:

شهِدَ الله، رُسُلُ الله.

وأجمعوا على ترقيق هذه اللام إذا كان قبلها كسرة لازمة أو عارضة زائدة أو أصلية:

بسمِ الله، الحمدُ لِله، إنّا لِلَّه، عن آياتِ الله..

---

(١) مثل هذا مختلف فيه بسبب الفصل، فروي الترقيق، وروي التغليظ، وهو الأقوى قياساً.

وإذا وقع بعد اللام ألف ممالة في مثل «صَلّى» فقد أخذ بعضهم بالتغليظ، وأخذ آخرون بالترقيق لأجل الإمالة، وخصّ بعضهم الترقيق برؤوس الآي للتناسب.

الوقف على مرسوم الخط(١)

المراد بالخطّ هنا هو خَطّ المصاحف العثمانية التي أجمع عليها الصحابة رضوان الله عليهم.

فإن طابق الخطّ اللفظ فهو قياسي، وإن خالفه بزيادة أو حذف أو بدل أو فصل أو وصل فهو اصطلاحي.

والوقف إن قُصِد لذاته فهو اختياري، وإن لم يُقْصَد أصلاً بل قطع النفس عنده فهو اضطراري.

وقد أجمعوا على لزوم اتباع الرسم فيما تدعو الحاجة إليه اختياراً واضطراراً، وقد ورد ذلك نصاً عن نافع وأبي عمرو وعاصم وحمزة والكسائي وأبي جعفر وخلف، ورواه الأهوازي وغيره عن ابن عامر.

والوقف على المرسوم متفق عليه، ومختلف فيه، وأذكر أمثلة من ذلك، وأترك التفصيل، فهو مستوفى في كتب القراءات:

الوقف على مارسمت فيه هاء التأنيث تاءً:

ـ نعمت، رحمت: الوقف بالهاء أو بالتاء على خلاف في ذلك.

ـ كأيِّن: الوقف على الياء أو على النون.

ـ فمالِ هؤلاء، مالِ هذا الكتاب: الوقف على «ما» دون اللام، أو الوقف على اللام.

---

(١) النشر ١٢٨/٢، الإتحاف/١٠٢.

ـ أياً ماتدعوا: الوقف على «أيّ» دون «ما» أو الوقف على «ما».

ـ يأيّهَ الساحر، أيُّهَ المؤمنون: الوقف على أيّه بالألف، أو بغير الألف.

ـ واد النمل: الوقف على واد بالياء أو بغير ياء.

وكذا الخلاف في الواو من نحو: يَدْعُ الداعِ.

هاء السكت[1]

وقف البزي وكذا يعقوب بخلاف عنهما بالهاء في «ما» الاستفهامية المجرورة عوضاً عن الألف المحذوفة؛ لأجل دخول حرف الجر عليها، وهي في المواضع الخمسة الآتية:

عَمّ: عَمّهْ، فيم: فيمَهْ، بِمَ: بِمَهْ، لِمَ: لِمَهْ، مِمّ: مِمّهْ.

ووقف يعقوب بالهاء على هو وهي: هُوَهْ، هِيَهْ، حيث وقعا.

ـ واختلف عنه في إلحاقها بالنون المشددة في ضمير جمع المؤنث:

فيهن: فيهنّهْ، ومثله: عليهن، حملهن، هُنّ، لَهُنّ.

ـ واختلف عنه أيضاً في المشدد المبني: يوحى إليّ، بمصرخيّ،

والأكثر عنه ترك الهاء فيه.

وذكر صاحب النشر أن كلا الوجهين ثابت عنه.

ـ وقرأ يعقوب بإلحاق الهاء في الوقف بالنون المفتوحة:

العالمين، المفلحون: العالمينَهْ، المفلحونَهْ.

---

(١) انظر التيسير/٦٣ ـ ٦٤، والإتحاف/١٠٤. وتسمى هاء الاستراحة، وأسَمِّيها هاء التقوية، إذ تزاد عندما تبقى الكلمة على حرف واحد لتقويتها، وتسمى هاء الإلحاق.

واختلف عن رويس في أربع كلمات: ياويلتا، ياحسرتا، ياأسفا، ثَمَّ.

وهناك كلمات غير ماذكرت وقفوا عليها بهاء السكت، واختلفوا في الوصل[1] .

وهي: يتسنّه، اقتده، كتابيَهْ، حسابيَهْ، ماليَهْ، سلطانيَهْ، ماهيَهْ.

(١) انظر الإتحاف/١٠٤،١٠٥.

ياءات الإضافة[1]

هي كل ياء زائدة آخر الكلمة، وليست لام فعل، وتتصل بالاسم، وتكون مجرورة ومنصوبة، وتتصل بالفعل وتكون منصوبة، وتتصل بالحرف أيضاً وإطلاق تسمية الإضافة تجوّز؛ فقد تأتي ولاتكون في حال الإضافة، مثل: إني، فطرني، لي.

والفتح والإسكان في هذه الياء لغتان فاشيتان في القرآن الكريم وكلام العرب، والإسكان هو الأصل الأول لأنها مبنية، والأصل في البناء السكون، والفتح أصل ثانٍ لأنه اسم على حرف غير مرفوع فقوِيَ بالحركة، وكانت حركته الفتحة للتخفيف.

وينحصر الكلام في الياء في ثلاثة أمور:

- الفتح، أو الإسكان، أو الحذف.

- وهنا قسم متفق على إسكانه وهو الأكثر نحو: إني جاعل، واشكروا لي، وأني فضّلتكم.

وجملة هذه المواضع ستة وستون وخمسمئة موضع.

- والثاني: اختلف في إسكانه وفتحه، ووقع في اثني عشر موضعاً ومئتي موضع، ولها باعتبار مابعدها ستة أنوع[2]، مثال ذلك.

إني أعلم، وإخوتي إنّ، إني أُريد، مَسّني الضُّرّ، إني اصطفيتك، بيتي للطائفين.

- وهناك إحدى عشرة كلمة أجمعوا على فتحها لالتقاء ساكنين نحو: حسبي الله.

وأما حذف الياء وإثباتها ففي نحو: ياعبادي لاخوف.

---

(١) الإتحاف/١٠٨، النشر ٢/١٦١، التيسير/٦٣.

(٢) الهمزة بعدها مفتوحة، أو مكسورة، أو مضمومة، أو همزة وصل، أو حرف متحرك.

ياءات الزوائد[1]

وهي كل ياء متطرفة زائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية، وتأتي في الأسماء نحو: الداعِ، الجوارِ.

وفي الأفعال نحو: يأتِ، يَسْرِ.

وهي كما ترى لام الكلمة.

وقد تكون أيضاً ياء إضافة نحو: دعائي، أخّرتني.

واختلف القراء في إثبات هذه الياء وحذفها على ثلاثة مذاهب:

١ ـ الإثبات في الوصل دون الوقف.

٢ ـ الإثبات في الحالين على الأصل، وهي لغة الحجاز.

٣ ـ الحذف في الحالين تخفيفاً، وهي لغة هذيل.

قال في الإتحاف: «اختلفوا في إثباتها وحذفها ولهم في ذلك أصول:

ـ فنافع وأبو عمرو وحمزة والكسائي وكذا أبو جعفر يثبتون ماأثبتوه في الوصل دون الوقف؛ مراعاةً للأصل والرسم، ووافقهم الأعمش واليزيدي والحسن.

ـ وابن كثير وهشام بخلف عنه ويعقوب يثبتون الياء في الحالين على الأصل، وهي لغة الحجازيين، ووافقهم ابن محيصن.

ـ وابن ذكوان وعاصم وخلف يحذفون في الحالين تخفيفاً، وهي لغة هذيل.

قال الكسائي: العرب تقول: الوالِ والوالي، والقاضِ والقاضي...».

---

(١) انظر الإتحاف/١١٣، والتيسير/٦٩، والنشر ٢/١٧٩.

فرش الحروف

بعد ذكر المصطلحات السابقة في كتب القراءات والتفصيل فيها يذكر العلماء باباً يسمونه: باب فرش الحروف.

ويبدؤون فيه بعرض القراءات مُفَصَّلَة في كل كلمة في كل سورة من سور القرآن. وعَرّفه ابن القاصح بقوله[1]:

«والقراء يسمون ماقَلَّ دَوْرُه من حروف القراءات المختلف فيها فَرْشاً، لأنها كانت مذكورة في أماكنها من السُّوَر، فهي كالمفروشة، بخلاف الأصول، لأن الأصل الواحد منها ينطوي على الجميع، وسَمَّى بعضهم الفرش فروعاً مقابلة للأصول».

قلت: الأمر لايقتضي مثل هذا البيان، فالأصول ماتناولوا فيه أبواب الإمالة والوقف والمدّ والهمز، وغير ذلك مما هو عام حيث تحقق سببه، والفرش هو بسط القول والتفصيل في القراءات المروية في كل لفظ من ألفاظ كتاب الله الكريم من مبتداه إلى منتهاه.

على أن العلماء عادوا إلى ذكر الأصول، مندرجة في ثنايا الفرش اختصاراً، وقد يحيلون على ماتقدّم في أبواب هذه الأصول، ويكون هذا في الإمالة والهمز وغيرهما.

ويختتمون فرش الحروف في كل سورة بالحديث عن ياءات الإضافة، وياءات الزوائد غالباً، مع أنه يسبق الحديث فيها مع الأصول.

---

(١) سراج القارئ/٩٢.



الفَهَارِس

الحَدِيث، الأَمْثَال، الشِّعْر

فهرس الحديث

الأمثال

	الجزء والصفحة
- التقت حلقتا البطان	٤/٢٤٥
- أعطِ القوس باريها	٦/١١٦

الشعر

[طَلَبٌ لِعُرْفِكَ يابن يحيى بعدما] تتقطَّعتْ بي دونك الأسبابُ

١/١٢٥

هذا سراقةُ للقرآن يَدْرُسُه والمرءُ عند الرُّشا إن يَلْقَها ذِيبُ

٢/٤٨٠

إذا ماجلاها بالأيام تَحَيَّزتْ ثُباتاً عليها ذُلُّها واكتئابُها

٢/١٠٤ أبو ذؤيب الهذلي

فأصْبَحْنَ لايسألنني عن بابه [أصَعَّد في عُلْو الهوى أم تَصَوَّبا]

٥/١٣٨ الأسود بن يعفر

أقِلِّي اللومَ عاذلَ والعتابَنْ وقُولي: إن أصبتُ لقد أصابَنْ

١٠/٤١٣ جرير

بَعَثْتُ إليه من لساني حديقةً سقاها الحيا سَقْيَ الرياضَ السحائبِ

٢/٥٥٦ المتنبي

بنين بغمرة فَخَرَجْنَ منها خروجَ الوَدْقِ من خَلَل السَّحَابِ

٦/٢٨٣ حاشية

أعوذُ بالله من العَقْراب

الشّائلاتِ عُقَدَ الأذنابِ ٤/٤٩٨

ولِلأرضِ أما سودُها فتجلَّلتْ بياضاً وأما بيضُها فادْهَأمَّتِ

٣/٥٢٨ كثيّر

أُرِي عينـــيَّ مــــالم تَرْأَيـــاه كلانــــا عـــالمٌ بالتُّرّهـــاتِ

٥٥٤/١٠ سراقة البارقي

صريـــع خَمْـــرٍ قـــام مـــن وكأتِـــه

كقَوْمَـــةِ الشـــيخِ إلـــى مِنْسَـــأْته ٣٤٧/٧

فــاكْثَرْ لنـــا كـــريّ صِـــدْق فالنّجـــا

واْحـــذرْ فـــلا تكْـــترْ كرِيّـــاً أعوجـــا ٤٦٩/٤

أبَنـــي لُبَيْنـــى إنّ أُمَكـــم أَمَـــةٌ وإنّ أبـــاكم عَبْـــدُ

٣٠٣/٢ أوس بن حجر، أو طرفة

فَزَجَجْتُهـــــا بِمزَجَّـــــةٍ زَجَّ القَلُـــوصَ أبـــي مـــزادَه

٥٥٥/٢، ٥١٩/٤

إذا اسودَّ جُنْحُ الليلِ فلتـأتِ ولْتَكُـنْ خُطـاكَ خِفافـاً إنّ حُرّاسـنا أُسْـدا

٧٠/٣ ـ ٢٣٣/٧، ٢٤٠/٣ عمر بن أبي ربيعة

ألـــم يـــأتيك والأنبـــاءُ تَنْمـــي بمـــا لاقـــتْ لَبُـــونُ بنـــي زيـــادِ

٢٤/٤، ١٩٥، ٣٣٤ قيس بن زهير العبسي

وعنـد الـذي والـلاتِ عُدْنَـكَ إِحْنَـةٌ [عليـكَ فـلا يَغْـرُرْكَ كَيْـدُ العوائـدِ]

٢٠/٧

ألا أيُّهـذا الزّاجـري أَحْضُـرَ الوغـى [وأنْ أشْهَد اللذّاتِ هل أنت مُخْلدي]

١٦٠/١٠طرفة بن العبد

هَبَلَتْـكَ أُمُّـك إن قتلـتَ لَمُسْـلماً وَجَبَـتْ عليـك عقوبـة المتعمّـدِ

٢١٦/٦ حاشية. عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل

فقلت لهم ظُنُّوا بألفي مُدَجج سَرَاتهم في الفارسيّ المُسَرّد

١٩٥/١٠ حاشية. دريد بن الصمة

له زَجَلٌ كَأنَّه صوتُ حادٍ إذا طلب الوسيقة أو زميرٌ

٥٦/٤الشمّاخ

لَعَمْرُكَ مايُغني الثّراءُ عن الفتى إذا حَشْرَجَتْ يوماً وضاق بها

١٠٦/٩حاتم الطائي

أكُلَّ امرئٍ تحسبين امْرَأً ونارٍ توقَّدُ بالليل نارا

٣٣٠/٣أبو دواد الإيادي

مازلتُ أفتح أبواباً وأغْلِقُها حتى أتيتُ أبا عمرو بن عَمّار

٢١٧/٤ الفرزدق

فليت زياداً كان في بطن أمه وليت زياداً كان ولد حمار

٥٠٨/٤

قُلْتُ لبوابٍ لديه دارُها

تِيْذَنْ فإني حَمْؤُها وجارها

٥٧٧/٣ منظور بن مرثد الأسدي

حَبّ المؤقدين إليّ مؤسى ١٠١/٨

من النفر اللائي الذين إذا اعتزوا وهابَ الرجالُ حَلَقَةَ الباب قَعْقَعُوا

٢٠/٧، ٢١أبو الربيس الثعلبي

سبقوا هَوَيّ وأعْنَقُوا لهواهم		فَتُخُرِّموا ولكلِ جَنْبٍ مَصْرَعُ

٦٠٣/٢ أبو ذؤيب الهذلي

ياليت أيامَ الصِّبا رواجعا

٢٤٠/٣، ٢٣٣/٧ رؤبة أو العجاج

هجوتَ زَبّان ثم جِئْتَ مُعْتَذِراً		من هَجْوِ زَبّانَ لم تهجو ولم تَدَعِ

٦٠/٥ يعزى لأبي عمرو بن العلاء

لَلُبْسُ عباءةٍ وتقرَّ عيني		أحَبُّ إليّ من لبس الشفوف

١١٣/٤ ميسون بنت بحدل الكلبية

رَعَمْلُك إنّ الطائر الواقع الذي		تعرّض لي من طائرٍ لَصُدوقُ

٥٧٦/٤ عمارة بن عقيل الحنظلي

خذا جَنْبَ هَرْشَى أوقفاها فإنه		كلا جانبي هَرْشَى لهن طريقُ

٥٣٩/١٠ عقيل بن علفة المري

ولاضعافٍ مُخُّهُنّ زاهِقُ

٤٤٧/٦ عثمان بن طارق

قالت سليمى اشْتَرْ لنا دقيقا

٤٦٩/٤ العذافر الكندي

وقد تَخِذَتْ رجلي إلى جَنْب غَرْزِها		نَسيفاً كأُفْحُوص القطاة المُطَرِّقِ

٢٧٩/٥ الممزق العبدي

تقـــول بنتـــي قـــد أنـــى أناكـــاً
يـــا أبتـــا علـــك أو عســـاكا

ج١٧٤/٤ رؤبة أو أبوه العجاج

أبيـــتُ أسْـــري وتبيتـــي تدلكـــي
وَجْهَـــكِ بـــالعنبر والمســـكِ الذّكـــي ٩٦/٥

كمـا خُـطَّ الكتـابُ بكـفٍّ يومـاً يهـــوديٌّ يقـــارِبُ أو يزيـــلُ

٥٥٥/٢ أبو حَيّة النميري

في فتيةٍ كسيوف الهند قد علموا أنْ هـالكٌ كُلُّ مـن يَحْفَـى وينتعـلُ

٥٠٢/٣ الأعشى

[لاخطوتي تتعـاطى غير مَوْضِعِهـا] ولا يدي في حميت السَّكْن تَنْدَخِلُ

٣ /٤٠٧ الكميت

اضْـــرِبِ السَّـــاقَيْن إِمُّـــكَ هـــابِلُ ٥٥٤/١٠

[فَألْفيتُـــه غَـــيْرَ مُسْـــتَعْتَبٍ] ولا ذاكـــرِ اللـــهَ إلا قليـــلا

٢ /٣٠٥ أبو الأسود الدؤلي

مُحَمّـدُ تَفْـدِ نَفْسَـكَ كُـلُّ نفـسٍ [إذا مـاخِفْتَ مـن شـيءٍ تَبـالا]

٢١٥/٣، ٩٥/٨ الأعشى، أو حسان، أو أبو طالب

فمـا أصبحـت عَلّرضِ نَفْـسٌ بريّـةٌ ولا غيرُهـا إلا سـليمانُ نالهـا

٢٠٢/٥

تَخاطَـــأتِ النَّبْـــلُ أحشـــاءَه وأخّـــر يومـــي فلـــم أعْجَـــلِ

٥٢/٥ أوْفَى بن مطر المازني

فـاليوم أَشْـرَبْ غـيرَ مُسْـتَحْقِبٍ إثمـاً مـن اللـه ولا واغِـلِ

٤٥١/٧ امرؤ القيس

لاأضـع الدلـو ولا أُصَلِّـي

حتـى أرى حلتهـا تولِّـي

صـوارداً مثـل قبـاب التّـلِّ

٦٨/٨ حاشية/٢ بعض أهل اليمامة

واحَـرَّ قلبـاه ممـن قلبـه شَبِمُ [ومن بجسمي وحالي عنده سقم]

٤٨١/٢ المتنبي

وإنْ أتـاه خليـلٌ يـوم مَسْـغَبَةٍ يقـول لاغَـائبُ مـالي ولا حَـرِمُ

٢٤/٤ زهير بن أبي سلمى

حتـى إذا يئـس الرمـاةُ وأرسـلوا غُضْفـاً دواجـنَ قـافلاً أعصامُهـا

٤٢٥/٤ لبيد بن ربيعة

صِـلِ الـذي والتـي مَتّـا بـآصرةٍ [وإن نَأَتْ عن مدى مرماهما الرَّحِمُ]

٢٠/٧

حاشـا أبـي ثوبـان إنّ بـه ضَنّـاً عـن الملحـاة والشَّـتْم

٢٤٦/٤ الجميح الأسدي

وكفـى بنـا فضـلاً علـى مَـن غيرنـا [حُـبُّ النبـيّ محمـدٍ إيانـا]

٦٢/١ حسان بن ثابت

إنّـا بنـي نهشـل لاندّعـي لأبٍ عنـه ولاهـو بالأبنـاء يشـرينا

١٥٦/٦ حاشية. بشامة بن حزن النهشلي

وَصّـــاني العجـــاج فيمـــا وَصَّنّـــي ١٠/٥٠٣

يَطُفْـنَ بِحُـوزِيّ المراتـع لـم يُـرَعْ بواديـه مِـن قَـرْعِ القِسِـيِّ الكنـائنِ

٥/٥٥٥ الطرمّاح

فهــل يَمْنَعَنّــي ارتيــاد البــلا دِمــن حــذر المــوتِ أن يــأتيَنْ

٤/٣٤٦ الأعشى

وأشـربُ المـاءَ مـابي نحـوه عطـشٌ إلاّ لأنّ عيونَـــهُ ســـال واديهـــا

٤/٥٧

أليـــس عجيبـــاً بـــأنّ الفتـــى يُصـــابُ ببعـض الـذي في يَدَيْـهِ

١/٢٤١ محمود بن حسن الورّاق

فلـــو أن واشٍ باليمامـــة [داره وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا]

٢/٦١، ٦/١١٦ مجنون بني عامر

أُحـــاذرُ أن تعلـمْ بهـــا فتردَّهـــا فتتركهـــا ثقـــلاً علـــيّ كمـــا هيـــا

٦/٢٩٠ حاشية. جميل

قـــال لهـــا: هـــل لـــك ياتـــا فيَّ؟

قـــالت لـــه: مـــاأنت بـــالمرضِيّ

٤/٤٧٦ الأغلب العجلي

ضِحـــك الأرانـــب فـــوق الصّفـــا مثـــل دم الجـــوف يـــوم اللِقـــا

٤/٩٩

فهرس

القبائل واللهجات واللغات الأخرى

القبائل واللهجات واللغات الأخرى

---

(١) الأخيل بن معاوية، بطن من بني عُقَيْل بن كعب، رهط ليلى الأخيلية.

سعد بن بكر[1] : ١/٣٥ ـ ١٠/٦١٣.

سعد بن تميم، بنو سعد بن تميم: ٩/٣٠٧.

سلَيْم: لغة بني سُلَيْم، لغة قبيلة سُلَيْم، «لغة قومه سُلَيْم»: ١/٨٢ ـ ٣/٢٢٩ ـ ٤/٦٠٩ ـ ٥/٤٨٣ ـ ٨/٤٧٠ ـ ٩/١٢٨ ـ ١٠/٢٩٤.

الشام: أهل الشام، لغة شامية قليلة، بعض الشاميين: ١/١٣٧، ١٨٧، ٣٢٣ ـ ٤/٤٩٥، ١٠/٣٩٣.

شريك[2]: رهط من شريك ٤/٣٢٤.

ـ الصَعدات[3] : لغة بني الصعدات: ١/١٠٩ ـ ٧/١١١.

ـ ضبة: بنو ضبّة، لغة الضبيين: ٤/٢٩٩ ـ ٦/٢٠٦.

ـ طيء، لغة لطيء، لغة طائية: ١/٤٠٤ ـ ٢/١٥٣، ٢٣٧ ـ ٣/٧٥، ١٤٤، ٢٩٣، ٥٤٢ ـ ٤/١٢١، ٢١٢، ٢٣٧، ٤٨٦، ٦٦١ ـ ٥/١٣١، ٣٣٤ ـ ٦/٥٢٣ ـ ٧/١٥٦ ـ ٨/٥١٤ ـ ٩/٢٢٣، ٣٢١، ٣٧٠ ـ ١٠/٣٥٧.

ـ العالية: لغة العالية، أهل العالية، لغة أهل العالية: ١/٥٤٨ ـ ٧/٢٢٤، ٣٩٥ ـ ٨/٣٦٥.

ـ عامر: لغة لبني عامر: ٩/٢٣١.

ـ العبرية، عبرانية: ٢/٤٦٥ ـ ٤/٢١٩.

ـ عُذْرَة: لغة عُذْرَة، لغة بني عذرة، لغة لبني عذرة: ١/١٨ ـ ٥/٤٥٠ ـ ٧/٤٦٩.

ـ عقيل: لغة عقيل، لغة لبني عقيل، لغة بعض بني عقيل، لغة بعض عقيل، لغة لبعض عقيل، عقيل ومن جاورهم: ٢/٢٠١، ٤٧٤، ٤٧٦ ـ ٣/٥١٣، ٥٦٨ ـ ٤/٥٧، ١٠٨ ـ ٧/٤٠٠ ـ ٨/٥٩، ١٣٩ ـ ١٠/١٧، ٥٤٣.

ـ عُكْل: لغة عُكْل، عُكْل بلعنبر، لغة عُكْليّة: ٢/٥١٠ ـ ٣/٢٨٨ ـ ٤/٥١٧ ـ ٨/٤٦٥ ـ ٩/٣١٣.

ـ عُمَان: لغة عُمان: ٤/٢٥٨.

ـ العنبر: ... ـ بني العنبر، لغة لبني العنبر: ٥/٤٥٠ ـ ٩/١٠١.

ـ غطفان: لغة غطفان: ١/٢٠٩ ـ ٢/٤٦٩، ٤٧٠ ـ ٤/٥٦٤ ـ ٥/١٤٥ ـ ٩/٩٠.

ـ فزارة:... ـ بني فزارة: ٤/١٥٥.

ـ فقعس ـ بنو فقعس: ٣/٢٢٤.

---

(١) بطن من هوازن من قيس بن عيلان.

(٢) انظر معجم قبائل العرب، فهم أكثر من بطن.

(٣) لم أهتد إلى مرجع يذكر هذه القبيلة بهذا الاسم، ولم أجده في معم قبائل العرب بل وجدت: الصعران!!.

(١) القَيْن بن جَسْر، بطن من قضاعة، وقَيْن بن عامر: بطن من كنانة.

(١) الهُجَيْم بن علي: بطن من الأزد، والهُجَيْم بن عمرو: بطن من تميم.
(٢) كذا ورد باللام في مراجع القراءات، وفي معجم قبائل العرب: وَهْبِين، بالنون بطن من النخع من القحطانية.

لغات لم تُسَمَّ قبائلها

١ ـ لغة:

٧/١، ٨١، ١٠٤، ٢٢٤، ٢٣٣، ٣٤٩، ٣٨٢، ٣٨٨، ٣٨٩، ٤٤٦، ٤٦٨، ٤٧٥، ٥٥٤، ٥٦٩، ٥٧٩، ٥٨٨، ٥٩١، ٥٩٤، ٥٩٩، ٦٠٠.

١٩/٢، ٢٨، ١٢٧، ١٤٧، ١٧٠، ٢١٨، ٢٢٥، ٢٩٣، ٣٤١، ٣٤٤، ٣٤٩، ٤٦٤، ٤٧٢، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٧٩.

١٧/٣، ٥٠، ١١٨، ١٤٤، ١٦٤، ١٧٧، ١٨٣، ٢٣٠، ٢٣٨، ٢٤٧، ٢٥٩، ٣٠٤، ٣٢٧، ٣٢٧، ٣٣٣، ٣٥٩، ٣٧٩، ٣٩٩، ٤٢٥، ٤٧٦، ٤٧٩.

٧٢/٤، ٨٤، ١٩٥، ٢٠٧، ٢٤٤، ٣١١، ٣٢١، ٣٢٨، ٣٤٩، ٣٨٦، ٤٦٢، ٥٠٧، ٥٢٣، ٥٥٤، ٥٥٧، ٦١٤، ٦٢٧، ٦٥٧.

٢١/٥، ٤٤، ٤٦، ٥٠، ١٧٢، ٢٢٨، ٢٤٦، ٢٥٠، ٢٥٩، ٣٥١، ٣٥٩، ٣٩٧، ٤٢٣، ٤٦٨.

١٠/٦، ١٦، ٧٩، ٨١، ٤٠٩، ٢٢٥، ٢٦٠، ٣٣٨، ٤٤٠، ٤٤٨، ٥٢٣، ٥٢٨.

٢٧٤/٧، ٢٩٣.

٣٤/٨، ٣٩، ٥٣، ٩٠، ١٠١، ١٠٥، ١١٥، ١٧٣، ٢٠٢، ٣٤٨، ٣٦٢، ٣٧١، ٣٨٣، ٤٣٦، ٥١٩.

٤/٩، ٤٧، ٥٤، ٦١، ٧٩، ١٢٤، ١٥٨، ١٧٥، ٢٤٣، ٢٥٧، ٢٦٦، ٢٧٧، ٤٠٠، ٤٠٧.

١٠٥/١٠، ١١٧، ١٥٨، ١٨٦، ٢٠٦، ٢٣٩، ٢٥٩، ٣١٠، ٣٢٣، ٣٨٠، ٤٠٣، ٤١٥، ٤٤١، ٤٥٦، ٤٨٤، ٤٩٢، ٥٥٤، ٥٥٦، ٥٦٩، ٦٠١، ٦٠٨، ٦٤١.

٢ ـ لغتان:

٨٤/١، ١١٣، ٢٥٧، ٢٨٣، ٥٧٩، ٥٩١.

٤١/٢، ١٨٤، ٢٤٤، ٢٦٣، ٢٨٠، ٣٤٩، ٥٧٢.

٧٤/٣، ١٢٣، ١٣٢، ٢٣٧، ٢٤٢، ٢٤٧، ٢٧١، ٣١٢، ٣٢٩، ٥٨١.

٢٠/٤، ٩٦، ٢٨٤، ٣١١، ٣٢٤، ٤٣٨، ٥٦٩، ٦٧١.

٣٢/٥، ٦١، ١٠٠، ١٦٥، ١٧٦، ٢٢٤.

١٠/٦، ٢١٢، ٣٦٢.

٤/٧، ١٧٦، ٣٣٠، ٤٩٨.

١١٥/٨، ٣٤٨، ٤٣٨، ٤٦٩، ٥١٩.

٢٦٦/٩، ٢٨٢، ٣٠٦.

١٢٦/١٠، ٤٩٢، ٦٠١.

٣ ـ لغى ثلاث، ثلاث لغات، لغات:

٢٠/١، ١٨٨، ٢٣٠ ـ ١٥١/٥ ـ ٣٦/٧.

لغات موصوفة

مســـرد الأعـــلام

بسم الله الرحمن الرحيم

ذلكم مسرد بالأعلام الواردة في هذا المعجم، أوردناه على جهة الحصر للأسماء دون النصّ على مواضع الورود. أما إيرادها على جهة الإجمال تذييلاً للمعجم فَحَتْمٌ لازم، إشعاراً بما احتوى من مذاهب ورجال، وأما النصّ على مواضع الورود فما وجدنا له من عائدة تُرْجى، وإنه ما من صفحة يَصْفحها القارئ من أسفاره العشرة إلا طالَعَهُ فيها بعض مشاهير الأعلام على نَحْو يفوت ذَرْع الحاصر، ومآل الأمر إلى ذكر جميع صفحات المعجم مكرورة مُعادَةً، لاينماز بذلك عَلَمٌ من عَلَم، وإذا فاتت الفائدة في النص على مواضع ذكر المشاهير فإنها في حقّ القِلال منهم أَوْجَب.

هذا، ولقد كان منا تعريفٌ موجزٌ بنوادر الأعلام، أردناه مَقْنعاً للقارئ إذا آثر الاكتفاء، ووصلة للمزيد إذا أراد المزيد.

ـ الهمزة ـ

- أبان بن تغلب. «الكوفي النحوي».
- أبان بن يزيد: هو أبان بن يزيد بن أحمد البصري العطار.
- إبراهيم بن أبي بكير.
- إبراهيم بن أبي عبلة. «ابن أبي عبلة».
- إبراهيم السِّمسار: هو إبراهيم بن عبد الله بن السّمسار.
- إبراهيم القورسي.
- إبراهيم النخعي: هو إبراهيم بن يزيد، قارئ كوفي.
- إبراهيم بن نوح.
- إبراهيم بن يوسف.
- أُبَيّ «أُبَيّ بن كعب».
- أحمد بن جبير الأنطاكي كوفي، أصله من خراسان، أقام بأنطاكية.
- أحمد بن حنبل.
- أحمد بن صالح، مصري، قرأ على ورش وقالون، ويطلق هذا الاسم على قارئ آخر نزل حمص اسمه: أحمد بن صالح بن عمر.
- أحمد بن علي بن عبد العزيز.
- أحمد بن المعلّى، أبو بكر القاضي، روى القراءة عن ابن ذكوان.
- أحمد بن موسى اللؤلؤي، بصري روى القراءة عن أبي عمرو.
- أحمد بن يحيى بن مالك.
- أحمد بن يزيد الحلواني «الحلواني»
- أحمد بن يوسف التغلبي، أبو عبد الله البغدادي، روى القراءة عن ابن ذكوان.
- الأحمر «عنبسة بن النضر الأحمر».
- الأخفش الدمشقي: هو هارون بن موسى بن شريك. وهناك محمد بن الخليل أبو بكر الأخفش الصغير الدمشقي، والمراد هنا الأول.
- إدريس بن عبد الكريم الحدّاد.
- أدهم السدوسي.

ـ الأزرق. «إسحاق بن يوسف الأزرق».
ـ إسحاق بن أحمد «إسحاق بن أحمد الخزاعي»، «الخزاعي».
ـ إسحاق الكوفي: إسحاق بن موسى الكوفي.
ـ إسحاق بن يوسف الأزرق. «تقدّم في الأزرق».
ـ أسلم بن زرعة الكلابي.
ـ أسماء بنت يزيد.
ـ إسماعيل بن أبي أويس: مدني، هو ابن أخت مالك بن أنس.
ـ إسماعيل بن جعفر: إسماعيل بن جعفر بن كثير، «إسماعيل».
ـ إسماعيل بن خلف.
ـ إسماعيل الشامي.
ـ إسماعيل بن عبد الله المكي: ويُعْرَف بالقُسط، مقرئ مكة، «إسماعيل المكّي».
ـ إسماعيل بن محمد اليماني.
ـ إسماعيل بن مسلم: مكي، قرأ على ابن كثير.
ـ الإسماعيلي.
ـ الأسود.
ـ أسيد بن أسيد المزني. «أسيد».
ـ الأشناني: أحمد بن سهل الأشناني، وانظر آخر في غاية النهاية ٢/٦١.
ـ أشهب العقيلي. ـ الأشهب. ـ العقيلي.
ـ الإصبغ بن عبد العزيز النحوي.
ـ أصبغ بن نباتة.
ـ الأصبهاني: قتيبة بن مهران، قرأ على الكسائي، وصحبه أربعين سنة.
ـ الأصمعي.
ـ أعرابي من بني الغنبر.
ـ الأعرج: ويطلق على اثنين، عبد الله بن هرمز، وحميد بن قيس، وسيأتي ذكرهما.
ـ الأعشى: يعقوب بن محمد الكوفي. «أبو يوسف الأعشى».
ـ الأعمش: «سليمان بن مهران الأعمش».
ـ أعين، قاضي الري.

ـ الأفطس: هو أبو يعقوب، روى القراءة عن القاسم بن عبد الواحد عن ابن كثير، وروى عنه أحمد بن جبير.

ـ إلياس.

ـ أنس بن مالك.

ـ الأهوازي.

ـ أوس بن عبد الله الربعي. «يأتي في أبو الجوزاء».

ـ إياد بن لقيط.

ـ أيوب بن تميم بن سليمان الدمشقي: قرأ على يحيى الذماري. «التميمي».

ـ أيّوب السختياني.

ـ أيّوب بن المتوكل: أنصاري، بصري.

الهمزة ـ ابن

ـ ابن أبزى.

ـ ابن أبي أبزى.

ـ ابن أبي إسحاق. «ابن أبي إسحاق الحضرمي».

ـ ابن أبي أويس: أبو بكر بن أبي أويس.

ـ ابن أبي بردة. «يأتي في بلال».

ـ ابن أبي بَزَّة.

ـ ابن أبي بكرة: عبد الوهاب بن عبيد الله بن أبي بكرة.

ـ ابن أبي بلتعة.

ـ ابن أبي الجوزاء.

ـ ابن أبي حماد.

ـ ابن أبي رافع.

ـ ابن أبي الزناد.

ـ ابن أبي سريج.

ـ ابن أبي شريح.

ـ ابن أبي الصلّت.

- ابن أبي عاصم.
- ابن أبي عبلة. «تقدّم في إبراهيم».
- ابن أبي عبيدة بن معاوية بن نوفل.
- ابن أبي عقرب.
- ابن أبي غوث.
- ابن أبي ليلى: محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى. «ابن أبي ليلى القاضي».
- ابن أبي مريم.
- ابن أبي مليكة: عبد الله بن عبد الله بن أبي مليكة، تابعي.
- ابن أبي نجيح.
- ابن أبي نصير.
- ابن الأخرم. «محمد بن النضر، شيخ الإقراء بالشام».
- ابن الإخريط.
- ابن أخي ذي الرمة.
- ابن أخي العرق. «أحمد بن يعقوب أبو العباس البغدادي».
- ابن إدريس. «ابن إدريس الأودي».
- ابن أرقم: سليمان بن أرقم أبو معاذ البصري.
- ابن أشرف.
- ابن أنعم.
- ابن بريدة: عبد الله بن بريدة.
- ابن بكار: عبد الله الخزاعي.
- ابن بكير: محمد بن عمر.
- ابن بليمة: الحسن بن خلف.
- ابن بويان: أحمد بن عثمان، أو محمد بن الحسين بن بويان.
- ابن الجارود.
- ابن جبير: هو سعيد بن جبير، «ويأتي مرة أخرى في سعيد».
- ابن جريج.
- ابن جرير: هو وهب بن جرير الأزدي، روى عن أبيه وعن شعبة.
- ابن الجلاء.

ابن جماز: مدني، ويأتي في سليمان أيضاً. «سليمان بن جماز المدني».
- ابن جمهور.
- ابن جندب: هو أبو عبد الله المدني، تابعي. - مسلم بن جندب. «ويأتي في مسلم».
- ابن الجنيد.
- ابن الحارث: هو يحيى بن الحارث الذماري، ويأتي في الذماري، ويحيى. - ابن الحارث الذماري. - الذماري.
- ابن الحباب: هو زيد بن الحباب أبو القاسم الجمحي البصري، أو الفضل بن الحباب.
- ابن حبش: هو الحسين محمد.
- ابن حبيش: يكرر الاسم في «زرّ» زِرّ بن حبيش. زِرّ. «كوفي».
- ابن حرب.
- ابن حسان
- ابن حمدون: محمد بن حمدون أبو الحسن الواسطي الحذّاء.
- ابن دينار.
- ابن ذوّابة: علي بن سعيد بن ذؤابة، كذا جاء، وفي المعجم ابن ذوّابة.
- ابن ذكوان: عبد الله بن أحمد بن بشر.
- ابن ذهل: ابن أبي ذهل أحمد، كذا ورد.
- ابن راشد.
- ابن الربيع.
- ابن الرومي: لعله محمد بن عمر بن عبد الله بن رومي - وسيأتي.
- ابن زكريا.
- ابن زمعة: هو ابن صالح المكي، أخذ القراءة عن أبيه عن عبد الله بن كثير. «وهب بن زمعة»
- ابن زياد.
- ابن زيد.
- ابن سعدان: أبو جعفر الضرير الكوفي، له اختيار. «محمد بن سعدان»
- ابن سعيدان.
- ابن السماك: عثمان بن أحمد، بغدادي.
- ابن سوار: أبو طاهر أحمد بن علي.
- ابن سيرين: محمد بن سيرين مولى أنس بن مالك إمام البصرة مع الحسن.

- ابن شاذان: كذا جاء في المراجع بالدال المهملة، وفي كتب التراجم، الفضل بن شاذان أبو العباس الرازي.
- ابن شاهي.
- ابن شبيب.
- ابن شعيب: عبد الرحمن بن محمد.
- ابن شنبوذ: محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت. «ابن الصلت»
- ابن شهاب الزهري. «ابن شهاب»
- ابن شيطا: عبد الواحد بن الحسين.
- ابن صالح.
- ابن الصباح: يطلق على اثنين: عبيد بن الصباح، وعمرو بن الصباح، وقيل هما أخوان، وقيل: غير ذلك.
- ابن صبيح.
- ابن صقر: علي بن الحسين، أو فهد بن الصقر. «أوفهر..».
- ابن الصلت. «تقدّم في ابن شنبوذ».
- ابن طاهر: محمد بن الحسن بن علي.
- ابن طاووس: أحمد بن عبد الله، أو هبة بن عبد الله. «ابن طاووس عن أبيه».
- ابن عامر. «عبد الله بن عامر».
- ابن عباس. «عبد الله بن عباس».
- ابن عبدان: محمد بن أحمد بن عبدان الجزري عرض على الحلواني.
- ابن عبد الخالق المكفوف.
- ابن عبد الرزاق.
- ابن عتبة.
- ابن العلاف: علي بن محمد بن يوسف، بغدادي.
- ابن عمر: يأتي في «عبد الله» أيضاً. «عبد الله بن عمر».
- ابن عمرة.
- ابن عون.
- ابن غالب: عبد الرحمن بن محمد.
- ابن غزوان.

- ابن فرح: هو أحمد بن فرح.
- ابن فليح: هو عبد الوهاب بن فليح بن رباح، مكي.
- ابن قطيب: يكرر مرة أخرى في «يزيد»، وهو شامي له اختيار في القراءة. - يزيد بن قطيب السكوني - يزيد بن قطيب.
- ابن القعقاع. «يأتي في: أبو جعفر»
- ابن كبشة.
- ابن كثير: إمام أهل مكة. «عبد الله بن كثير».
- ابن كيسان.
- ابن المبارك: عبد الله بن يحيى بن المبارك، أو أبو عبد الرحمن اليزيدي.
- ابن المتوكّل. «تقدّم في أيّوب»
- ابن مجالد: إسماعيل بن مجالد بن سعيد، روى القراءة عن عاصم.
- ابن مجاهد: أحمد بن موسى التميمي. «أبو بكر بن مجاهد»
- ابن محيصن: محمد بن عبد الرحمن بن محيصن المكي. «ابن محيصن السهمي»
- ابن مردويه.
- ابن مروان: إبراهيم بن محمد.
ابن مسعود: - عبد الله. - عبد الله بن مسعود.
- ابن المسيب: يأتي أيضاً في «سعيد». - سعيد بن المسيب. سعيد.
- ابن المسيبي: المسيبي هو إسحاق بن محمد، أبو محمد المسيبي المدني قيّم في قراءة نافع ضابط لها محقق. «ابن المسيبي عن أبيه»
- ابن المظفر.
- ابن معدان.
- ابن مِقْسم: محمد بن الحسن بن يعقوب. «أبو بكر بن مقسم»
- ابن المقفع: هو عبد الله بن المقفع.
- ابن مناذر: محمد بن مناذر، له اختيار في القراءة خالف فيه الناس.
- ابن المنذر: إسحاق بن المنذر.
- ابن منصور: جاء في غاية النهاية ثلاثة بهذا الاسم. انظر ١/١٣٩.
- ابن ميسرة: بديل بن ميسرة.
- ابن نبهان.

- ابن نصير.
- ابن نوح: محمد بن أيوب.. بن نوح.
- ابن نوفل: أحمد بن المبارك.
- ابن الهادي.
- ابن هارون: سالم بن هارون بن موسى، ولعله محمد بن الحسن بها هارون.
- ابن هرمز: هو عبد الرحمن بن هرمز الأعرج، وأشير إليه في «الأعرج». - ابن هرمز الأعرج.
- ابن الهيثم: أحمد بن إبراهيم بن الهيثم.
- ابن واصل: أحمد بن واصل البغدادي، أو محمد بن أحمد بن واصل.
- ابن وردان: عيسى بن وردان، يكرر في «أبو الحارث».
- ابن وَضّاح: محمد بن إبراهيم بن محمد بن وضاح.
- ابن اليتيم: أحمد بن محمد، أو الحسن بن مبارك.
- ابن يزداد.
- ابن اليزيدي.

الهمزة - أبو

- أبو أحمد السامري.
- أبو إسحاق السبيعي: عمر بن عبد الله الهمداني الكوفي.
- أبو الأسود الدؤلي.
- أبو الأشعث: أخذ القراءة عن أصحاب ورش.
- أبو الأشهب: العطاردي.
- أبو إياس: يأتي في «هارون» مرة أخرى، أخذ القراءة عن أبيه الكسائي، وهو من المكثرين.
«هارون بن علي بن حمزة الكوفي»
- أبو أيوب الضبي.
- أبو بحرية: عبد الله بن قيس، حمصي تابعي، له اختيار في القراءة.
- أبو البرهسم: عمران بن عثمان الزبيدي الشامي.

- أبو بكر: الراوي الثاني عن عاصم بن أبي النّجود، وتقدّمت ترجمته من قبلُ. «أبو بكر شعبة». - شعبة.
- أبو بكر بن أبي أويس: تقدّم في ابن أبي أويس.
- أبو بكر الثقفي.
- أبو بكر الزيني: هو محمد بن عمر أو محمد بن موسى، أبو بكر الزينبي، ويكرر في الزينبي.
- أبو بكر الصديق. «الصديق».
- أبو بكر مولى سليم.
- أبو بكر النقاش: محمد بن الحسن الموصلي، بغدادي.
- أبو التياح الضبعي.
- أبو جعفر: انظر من قبل «ابن القعقاع» ويكرر في «يزيد». - أبو جعفر المدني.
- أبو جعفر الرؤاسي: محمد بن الحسن بن أبي سارة، ويأتي في «محمد بن أبي سارة». - الرؤاسي
- أبو جعفر محمد بن سعدان: كوفي، ويأتي في محمد بن سعدان.
- أبو جعفر محمد بن علي. «انظر الباقر».
- أبو الجوزاء. - أوس بن عبد الله الربعي. «تقدّم في أوس».
- أبو الجون.
- أبو حاتم: يأتي في «سهل»، وهو إمام أهل البصرة في النحو والقراءة واللغة والعروض. - أبو حاتم السجستاني. - سهل بن محمد.
- أبو الحارث: تقدَّم في «ابن وردان»، قرأ على أبي جعفر وشيبه بن نصاح، وعرض على نافع.
- أبو حامد.
- أبو الحجاج.
- أبو حرام الأعرابي.
- أبو حرب بن أبي الأسود: قرأ على أبيه أبي الأسود الدؤلي، وقرأ عليه حمران بن أعين.
- أبو الحسن الأخفش.
- أبو الحسن الخياط.
- أبو حصين: عثمان بن عاصم، كوفي. - أبو حصين الأسدي.
- أبو حفص. - أبو حفص عمرو بن الصباح.

ـ أبو حمدون: الطيب بن إسماعيل.
ـ أبو حنيفة: الإمام المعروف صاحب المذهب، له قراءات، واعتُرِض على بعضها.
ـ أبو الحويرث الحنفي.
ـ أبو حيوة: هو شريح بن يزيد الحضرمي الحمصي، وجاء في بعض المراجع: أبو حياة، كذا!
ـ أبو حية النميري. ـ أبو حَيّة.
ـ أبو خالد.
ـ أبو الخطاب. ـ أبو الخطاب السدوسي.
ـ أبو الدرداء: عويمر بن زيد الأنصاري الخزرجي.
ـ أبو الدُّقَيْش.
ـ أبو الدينار الأعرابي.
ـ أبو ذر.
ـ أبو ربيعة.
ـ أبو رجاء: عمران بن تميم. ـ أبو رجاء العطاردي.
ـ أبو رزين العقيلي. ـ أبو رزين.
ـ أبو رَوْح: يزيد بن رومان المدني، ويسمى بهذا الاسم أيضاً عون بن أبي شداد.
ـ أبو رَوْق: عطية بن الحارث الهمداني.
ـ أبو زرعة: يأتي في عمرو بن جرير. ـ أبو زرعة عمرو بن جرير.
ـ أبو الزناد.
ـ أبو زيد: سعيد بن أوس. ـ أبو زيد الأنصاري.
ـ أبو زيد النحوي.
ـ أبو سبرة الجهني.
ـ أبو سراج. ـ أبو سراج الهذلي.
ـ أبو السّرار.
ـ أبو سعيد الخدري.
ـ أبو سفيان بن حسين.
ـ أبو سلمة. ـ أبو سلمة بن عبد الرحمن.
ـ أبو سليمان التميمي: أيوب بن تميم ـ دمشقي.
ـ أبو السمال: قعنب العدوي، بصري. ـ أبو السمال العدوي.

- أبو السوار: أبو السوّار الغنوي، يختلط أمره في المراجع مع أبي السرّار الغنوي، كذا!
- أبو شرف. - أبو شرف مولى كِنْدَة.
- أبو الشعثاء.
- أبو شعيب: صالح بن زياد. - أبو شعيب السوسي.
- أبو شعيب القواس: صالح بن محمد. كوفي، بغدادي.
- أبو شيخ. - أبو شيخ البناني. «محمد بن أحمد بن عبد الله، نزيل بغداد».
- أبو شيخ خيران بن خالد الهنائي.
- أبو صالح - أبو صالح السمان.
- أبو صالح الشامي.
- أبو صالح الكوفي: عبد الحميد بن صالح بن عجلان، كوفي.
- أبو الصهباء.
- أبو طالب القارئ.
- أبو طالوت. - أبو طالوت عبد السلام بن شداد. «ويأتي في عبد السلام».
- أبو طاهر: - أبو طاهر بن سوار، أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر بن سوار البغدادي.
- أبو طعمة. «هلال مولى عمر بن عبد العزيز، أبو طعمة».
- أبو الطفيل.
- أبو العاج. - أبو العاج كثيربن عبد الله السلمي «ويأتي في كثير».
- أبو عاصم: عبيد بن عمير الليثي.
- أبو العالية: - أبو العالية الرياحي، رُفَيْع بن مِهران، بصري.
- أبو العباس الأشناني: تقدّمت الإشارة إلى قارئ اسمه الأشناني في أول الهمزة.
- أبو عبد الرحمن المقرئ- أبو عبد الرحمن عبد الله بن يزيد. - أبو عبد الرحمن.
- أبو عبد الرحمن «مولى هشام».
- أبو عبد الله محمد بن عمر الواقدي. الواقدي: جاء في بعض المواضع «الواقدي عن عاصم»، ويكرر في الواقدي.
- أبو عبد الله المزني.
- أبو عبد الملك الشامي: اسمه أبو عبد الملك الشامي قاضي الجند، عرض على يحيى الذماري. انظر غاية النهاية ٦١٨/١. - أبو عبد الملك قاضي الجند.
- أبو عبيد.

- أبو عثمان الضرير.
- أبو عثمان عمرو.
- أبو عثمان النهدي.
- أبو العلاء الهمداني. - أبو العلاء.
- أبو علي الضرير.
- أبو عمارة: «يأتي في حمزة - فهو قارئ أهل الكوفة».
- أبو عمران. - أبو عمران الجوني.
- أبو عمرو: أبو عمرو بن العلاء، التميمي المازني البصري، إمام أهل البصرة.
- أبو عيسى الإسواري. - الإسواري.
- أبو الفتح بن بدهن: أحمد بن محمد بن هارون.
- أبو الفتح بن شيطا.
- أبو الفرج النجاد: محمد بن علي.
- أبو قرّة: موسى بن طارق اليماني.
- أبو كريب: محمد بن العلاء الهمداني الكوفي.
- أبو مالك. - أبو مالك الغفاري.
- أبو المتوكل. - أبو المتوكل الناجي. - الناجي.
- أبو مجلز: لاحق بن حميد السدوسي.
- أبو المحشر: يأتي في «عاصم الجحدري» «يأتي في عاصم» [وصوابه: المجشّر].
- أبو مزاحم الخاقاني: موسى بن عبيد الله، بغدادي.
- أبو مسلم بن جناب.
- أبو مسلم السراج.
- أبو مسلم العجلي.
- أبو معاوية.
- أبو معمر.
- أبو معين المكي.
- أبو المنذر سلام: سلاّم بن سليمان المزني الكوفي النحوي، - سلام.
- أبو المهلب، - أبو المهلب بن محارب بن دثار السدوسي، - السدوسي.
- أبو موسى، - عيسى بن سليمان الحجازي، - الحجازي.

- أبو موسى الأشعري: عبد الله بن قيس.
- أبو نشيط.
- أبو نصر الشذائي.
- أبو نعيم: يأتي في «شجاع»، وهو شجاع بن أبي نصر البلخي قرأ على أبي عمرو.
- أبو نهشل.
- أبو نهيك.
- أبو نوفل: عمر بن مسلم بن أبي عدي.
- أبو الهجهاج الأعرابي.
- أبو الهذيل.
- أبو هريرة.
- أبو هشام.
- أبو الهيثم.
- أبو وائل الأسدي. «يأتي في شقيق».
- أبو واقد.
- أبو وجزة السعدي. - السعدي. «يزيد بن عبيد - مدني».
- أبو يحيى.
- أبو يزيد الجراد.
- أبو يزيد المدني.

الهمزة - أبا..

- أبا الدنيا.

الهمزة - أبي..

- أبي الإخريط. - أبي الإخريط وهب بن واضح.
- أبي أيوب الضبي: تقدّم أيضاً في أبو أيوب.
- أبي بَزّة: تقدّم أيضاً في أبو بَزّة.
- أبي بكر بن عياش: تقدّم في أبو بكر، ويكرر في عياش.
- أبي بكر الهذلي.

- أبي جعفر الصفار.
- أبي الحسن بن ذؤابة القزاز: يأتي مرة أخرى في حرف القاف، وهو علي بن سعيد، وفي غاية النهاية ٢/٣٠ محمد بن عبد الواحد.. القزاز.
- أبي الحسن الثغري.
- أبي الحسن النقاش.
- أبي حفصة.
- أبي حمدون: تقدّم في أبو حمدون.
- أبي رافع.
- أبي ربيعة: تقدّم في أبو ربيعة.
- أبي زرعة: تقدّم في أبو زرعة.
- أبي الشعثاء: تقدّم في أبو الشعثاء.
- أبي الصلت.
- أبي طالوت: تقدّم في أبو طالوت.
- أبي عبد الله المدني.
- أبي عبيد: تقدّم في أبو عبيد.
- أبي عياض.
- أبي قتادة الأنصاري.
- أبي مروان.
- أبي معاذ النحوي.
- أبي نوفل الأعرابي: تقدّم في أبو نوفل.
- أبي الهيثم: تقدّم في أبو الهيثم.
- أبي اليقظان.
- أبي يونس «مولى عائشة».

الهمزة - أم..

- أم حصين.
- أم الدرداء: هجيمة بنت حيي الأوصابية الحميرية أم الدرداء الصغرى، زوج أبي الدرداء، أخذت القراءة عن زوجها، وأخذ عنها القراءة إبراهيم بن أبي عبلة، توفيت بعد الثمانين.
- أم سعد بنت سعد بن الربيع.

ـ أم سلمة: هند بنت أبي أمية المخزومية.
ـ أم الهيثم: ويقال لها: أم الهيثم الأعرابية، يروى عنها شيء من كلام الأعراب.

الباء

ـ الباقر: هو محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، أبو جعفر الباقر. ـ محمد الباقر. محمد بن علي الباقر.
ـ البخاري. «يأتي في محمد بن إسحاق».
ـ بديل بن ميسرة. ـ ابن ميسرة. «تقدم في ابن..».
ـ البراء بن عازب.
ـ البرجمي. ـ عبد الحميد بن صالح.
ـ البرهمي.
ـ البَزّي: أحمد بن محمد بن عبد الله البزي.
ـ البستي.
ـ بشر بن أبي عمرو بن العلاء.
ـ بكار: بكار بن عبد الله بن يحيى البصري شهير في رواية أبان.
ـ البكراوي: أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس البكراوي، مولى ابني سليم، روى القراءة سماعاً عن هشام، ورواها عنه ابن مجاهد.
ـ بكر بن حبيب السهمي. ـ بكر بن حبيب ـ السهمي.
ـ بكر بن عبد الرحمن القاضي.
ـ بكرة الأعرابي.
ـ بلال بن أبي بردة. ـ ابن أبي بردة. «تقدّم في ابن».
ـ بهرام: بهرام الوشا، كوفي. كذا في غاية النهاية.

التاء

ـ الترمذي.
ـ التستري.
ـ التغلبي: أحمد بن يوسف.
ـ التمار: محمد بن هارون بن نافع.
ـ تميم بن حذلم: قرأ على عبد الله بن مسعود.

ـ تميم بن زياد.
ـ التميمي. «تقدّم في أيوب بن تميم بن سليمان».

الثاء

ـ ثابت بن أبي حفصة.
ـ ثابت البناني: ثابت بن أسلم أبو محمد البناني المصري.
ـ الثعلبي.

الجيم

ـ جابر بن زيد.
ـ جابر بن عبد الله: أبو عبد الله الأنصاري الصحابي.
ـ الجارود بن أبي سبرة. ـ الجارود.
ـ جؤية بن عائذ الأسدي. ـ جؤية بن عائذ.
ـ جَبَلَة: جَبَلَة بن مالك بن جبلة، كوفي، قرأ على المفضل الضبي.
ـ جبير بن مطعم.
ـ الجرّاح أمير البصرة. ـ الجرّاح.
ـ الجرّاح بن عبد الله: قد يكون هو نفسه الاسم السابق، وهو أمير البصرة.
ـ الجرّاح الحكمي.
ـ الجرّاح العقيلي.
ـ جرير بن حازم: روى الحروف عن ابن كثير وحميد بن قيس. ـ جرير.
ـ الجريري: هو المعافى بن زكريا بن طرار أبو الفرج النهرواني الجريري نسبة إلى ابن جرير الطبري.
ـ جعفر بن محمد الصادق. جعفر بن محمد.
ـ الجعفي. ـ حسين الجعفي. ـ الحسين بن علي الجعفي.
ـ جناح بن حبيش.
ـ الجهضمي: علي بن نصر، بصري روى عن أبي عمرو بن العلاء.
ـ جويبر: هو جويبر بن سعد.
ـ جويرية بن بشير.

الحاء

- الحارث بن أبي ربيعة.
- الحارث بن أسامة بن لؤي.
- حبيب بن عبد الله بن الزبير.
- الحجاج بن أرطأة: مفتي الكوفة مع أبي حنيفة، توفي عام ١٤٥هـ.
- الحجاج بن يوسف الثقفي. - الحجاج بن يوسف. - الحجاج.
- حجاج الورق.
- الحذاء: هو محمد بن حمدون أبو الحسن الواسطي الحذاء، عرض على قنبل.
- حذيفة بن اليمان. - حذيفة.
- الحُرّ النحوي: لعله الحر بن عبد الرحمن النحوي القارئ سمع أبا الأسود، وعنه طلب إعراب القرآن أربعين سنة، وذكره الداني. انظر بغية الوعاة ٤٩٣/١.
- الحريري.
- حسان بن عبد الرحمن الضبعي. - حسان بن عبد الرحمن.
- الحسن بن أيمن.
- الحسن بن بشار.
- الحسن البصري. - الحسن بن أبي الحسن . - الحسن.
- الحسن بن حي.
- الحسن بن صالح.
- الحسن بن علي بن أبي طالب. - الحسن بن علي.
- الحسن بن عمران.
- الحسن بن عياش.
- الحسن بن محمد بن سعدان.
- الحسن بن اليتيم.
- حسين الجعفي. - الحسين بن علي الجعفي. «تقدّم في الجعفي».
- الحسين بن شريك: ويقال: شارك وشيرك، وهو بغدادي.
- الحسين بن علي: الحسين بن علي بن أبي طالب.
- حسين المروزي.
- حسين المعلم.

ـ حطّان بن عبد الله: الرقاشي، ويقال السدوسي.
ـ حفص بن سليمان: هو حفص بن سليمان بن المغيرة، أبو داود الأسدي الكوفي، راوية عاصم ابن أبي النجود.
ـ حفص الدوري: هو حفص بن عمر بن عبد العزيز، أبو عمر الدوري الأزدي البغدادي، روى عن أبي عمرو بن العلاء.
ـ حفص بن غياث.
ـ حفصة أم المؤمنين.
ـ الحكم بن أبي العالي.
ـ الحكم بن عيينة.
ـ حكيم.
ـ الحلبي «عن عبد الوارث».
ـ الحلواني. «تقدَّم في أحمد بن يزيد».
ـ حماد بن أبي زياد: هو أبو شعيب التميمي الكوفي، قرأ على عاصم وأبي بكر بن عياش. «يأتي أيضاً في حماد بن شعيب».
ـ حماد بن زيد: روى عن عاصم.
ـ حماد بن أبي سلمة. ـ حماد بن سلمة. ـ حَمّاد.
ـ حماد بن شعيب: هو نفسه حماد بن أبي زياد.
ـ حماد بن عمرو: حماد بن عمرو الأسدي الكوفي.
ـ حماد الراوية.
ـ حماد الزبرقان.
ـ حُمْران بن أَعْيَن: أبو حمزة الكوفي، مقرئ كبير.
ـ حمزة الزيات: هو حمزة بن حبيب الزيات، تقدَّم مختصراً في «أبو عمارة».
ـ الحمصي: الحمصي من الشاميين، كذا ورد.
ـ حميد الطويل: هو حميد بن أبي حميد الطويل. توفي عام ١٤٣هـ.
ـ حميد بن عمير.
ـ حميد بن قيس الأعرج: ـ حميد بن قيس. ـ حميد. سبقت الإشارة إليه بلفظ «الأعرج» في باب الهمزة.
ـ حميد بن هلال.

- حنظلة بن النعمان بن مرة.

الخاء

- خارجة بن مصعب: أبو الحجاج الضبعي، أخذ القراءة عن نافع وأبي عمرو. - خارجة.
- خالد بن إلياس.
- خالد الحذاء.
- الخبازي: هو علي بن محمد بن الحسن الخبازي الجرجاني، نزيل نيسابور، وشيخ القراء فيها.
- خبيب بن عبد الله بن الزبير.
- الخزّاز: أبو جعفر أحمد بن علي بن الفضل البغدادي، أو محمد بن بحر الخزاز الكوفي، أخذ عن سليم عن حمزة.
- الخزاعي: محمد بن جعفر بن عبد الكريم، أو إسحاق بن أحمد بن يزيد.
- خصيف بن عبد الرحمن الجزري.
- الخفّاف: عبد الوهاب بن عطاء روى عن أبي عمرو وغيره، ويطلق على محمد بن إسماعيل بن زيد.
- خَلّاد: خلاد بن عيسى الكوفي، عرض على حمزة.
- خلف بن تميم.
- خلف بن عمرو بن فائد.
- خلف بن هشام: خلف بن هشام بن ثعلب، أبو محمد البزار البغدادي. - خلف.
- خليد بن سعيد.
- خليد العصري.
- الخليل بن أحمد. - الخليل.
- الخوارزمي: أحمد بن إبراهيم الخوارزمي.
- الخياط: علي بن محمد بن فارس.
- الخيزراني: أبو الحسن بن زرعة، عرض على السوسي.

الدال

- الداجوني: أبو بكر محمد بن أحمد بن عمر.

ـ الداني: عثمان بن سعيد أبو عمرو الداني القرطبي.

ـ داوود بن أبي هند.

ـ داوود الإيادي.

ـ داوود العطار.

ـ دُلَبَة: عبد الله بن أحمد بن الهثيم.

ـ الدُّوري. ـ دُوري أبي عمرو «تقدَّم في حفص».

الذال

ـ الذّماري: يحيى بن الحارث الذماري الدمشقي، خلف ابن عامر بدمشق في الإقرار، وذمار قرية في اليمن أبوه منها. «تقدَّم في ابن الحارث».

الرّاء

ـ راشد: جاء في ثنايا المعجم أنه من التابعين، وممن صحح المصاحف بأمر الحجاج.

ـ الرؤاسي. «تقدَّم في أبو جعفر».

ـ رؤبة بن العجاج. ـ رؤبة.

ـ الربيع بن أنس.

ـ الربيع بن خُثَيْم: تابعي كوفي. ـ ابن خُثَيْم.

ـ الربيع بن سليمان.

ـ ربيعة بن عمرو.

ـ رزين.

ـ رضوان بن عبد المعبود.

ـ ركانة: هو رجل من أهل مكة اسمه ركانة بن يزيد بن هاشم بن عبد المطلب بن عبد مناف المطلبي صحابي، صارعه النبي صلى الله عليه وسلم فصرعه مرتين، وكان شديداً، وله رواية، ويقال: هو الذي طلق زوجته البتة فحلَّفه النبي صلى الله عليه وسلم أنه لم يرد الثلاث، ويروي معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم.

ـ الرهاوي: الحسين بن علي بن عبد الله أبو علي الرهاوي، شيخ القراء بدمشق.

ـ رَوْح: روح بن عبد المؤمن الهذلي، من أصحاب يعقوب.

ـ رُوَيْس: محمد بن المتوكل أبو عبد الله اللؤلؤي البصري. «اللؤلؤي».

- رُوَيم: رُوَيم بن يزيد، بغدادي، ويقال: اسمه محمد.

الزّاء

- زائدة: زائدة بن قدامة أبو الصلت الثقفي.
- زادان: ابن زادان محمد بن إبراهيم بن علي.
- الزبير بن العوام. - الزبير.
- الزبيري: الزبير بن أحمد بن سليمان.. الزبيري البصري، أو الزبير بن عامر بن صالح الزبيري، أخذ عن نافع.
- زر بن حبيش. - زِر. «تقدَّم في ابن حبيش».
- زرعان: زرعان بن أحمد بن عيسى البغدادي.
- الزعفراني: الحسين بن مالك، أبو عبد الله الزعفراني، له اختيار في القراءة.
- زمعة: زمعة بن صالح أبو وهب المكي.
- الزّمل بن جرول.
- الزهري: محمد بن مسلم بن عبد الله بن شهاب.
- زهير بن أحمد: زهير بن أحمد بن شعيب، أبو الربيع صاحب قتيبة.
- زهير الفرقبي: - زهير الكسائي، اسمان لرجل واحد، له اختيار في القراءة، كان في زمن عاصم، وتقدَّمت الإشارة إلى مايُوَهّم فيه.
- زهير بن معاوية الجعفري.
- زياد بن أبي سفيان.
- زيد بن أرقم.
- زيد بن أسلم: أبو أسامة المدني مولى عمر بن الخطاب.
- زيد بن إسماعيل.
- زيد بن علي. - زيد.
- زين العابدين: علي بن الحسين.
- الزينبي: محمد بن عمر، أو محمد بن موسى، أبو بكر الزينبي.

السين

- الساجي. - عبد الله بن بحر الساجي. «يكرر في عبد الله».

- سالم بن أبي الجعد.
- سالم بن عامر.
- سالم به عبد الله: ابن يحيى.
- سالم «مولى أبي حذيفة»: وردت عنه الرواية في حروف من القرآن.
- السّباعي.
- سبط الخياط: عبد الله بن علي بن أحمد البغدادي.
- السّدي: مروان بن محمد.
- السدوسي: عمران بن حدير السدوسي البصري.
- السّرّاج: إسماعيل بن الفضل بن أحمد، أو محمد بن الحسن بن علان.
- السّرّار الغنوي.
- السرنديني.
- السري بن ينعم.
- سعد بن أبي وقاص.
- سعد بن عبد الرحمن بن عوف. ـ سعد.
- السعدّي. «تقدَّم في أبو وجزة».
- سعيد بن أبي الحسن: هو أخو الحسن البصري.
- سعيد بن أبي سعيد. ـ سعيد بن أبي سعيد الأنصاري.
- سعيد بن إسماعيل.
- سعيد بن جبير: أبو عبد الله الأسدي، تابعي كوفي. ـ ابن جبير.
- سعيد بن المسيب: من التابعين وردت عنه الرواية في حروف من القرآن. «تقدَّم في ابن المسيب».
- سعيد بن يوسف.
- السعيدي: أحمد بن محمد السعيدي.
- سفيان الثوري: هو سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري أبو عبد الله الكوفي. ـ سفيان بن سعيد.
- سفيان بن حسين.
- سفيان بن عيينة: أبو محمد الهلالي الكوفي، ثم المكي.
- سقلاب: سقلاب بن شنينه، أبو سعيد المصري.

ـ سكن النحوي.
ـ سلام أبو المنذر: هو سلام بن سليمان الطويل أبو المنذر المزني. ـ سلام بن سليمان.
ـ سلامة بن هارون: أبو نصر البصري.
ـ سلم بن حرب.
ـ سلمان الفارسي.
ـ السلموني.
ـ سُلَيم: سليم بن عيسى بن سليم أبو محمد الكوفي، وهو أيضاً سليم بن أخضر البصري.
ـ سليمان بن إبراهيم.
ـ سليمان ابن أرقم. «تقدَّم في ابن أرقم».
ـ سليمان التميمي: بصري عرض على ابن عباس، وشهر بابن قَتَّة. ـ سليمان بن قَتّة ـ ابن قتة.
ـ سليمان بن جماز المدني. ابن جماز. «تقدّم في ابن جماز».
ـ سليمان بن داوود الهاشمي: سليمان بن داود بن علي بن عبد الله بن عباس أبو أيوب الهاشمي البغدادي. ـ سليمان بن علي الهاشمي.
ـ سليمان بن عبد الله.
ـ سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس.
ـ سليمان بن مهران. ـ الأعمش. «تقدَّم في الأعمش».
ـ سليمان بن يزيد.
ـ سليمان بن يسار: أبو أيوب الهلالي المدني، مولى ميمونة أم المؤمنين.
ـ سماك بن حرب.
ـ السمرقندي.
ـ سميط بن عجلان.
ـ السميط بن عمير.
ـ سنان بن سلمة بن المحنق.
ـ سهل به شعيب: كوفي عرض على عاصم. ـ سهل بن شعيب السوسي.
ـ سهل بن محمد السجستاني. ـ سهل. «تقدَّم في أبو حاتم».
ـ سهل بن يوسف.

ـ السهمي: بكر بن حبيب السهمي. وبهذا الاسم محمد بن عبد الرحمن بن محيصن السهمي.

ـ سورة بن إبراهيم.

ـ سورة بن المبارك: الخراساني الدينوري، روى القراءة عن الكسائي.

ـ السوسنجردي: أحمد بن عبد الله بن الخضر بن مسرور أبو الحسن السوسنجردي، ثم البغدادي.

ـ السوسي. ـ أبو شعيب السوسي صالح بن زياد. «تقدَّم في أبو شعيب».

ـ سويد: سويد بن عبد العزيز، قاضي بعلبك.

ـ سيبويه: عمرو بن عثمان.

الشين

ـ الشافعي. «محمد بن إدريس».

ـ شبل بن عباد: أبو داود، مكي، من أصحاب ابن كثير. ـ شبل.

ـ شبيل بن عرزة الضبعي. ـ شبيل بن عرزة. شبيل.

ـ شجاع: هو شجاع بن أبي نصر، أبو نعيم، بغدادي.

ـ الشذائي: أحمد بن نصر بن منصور.

ـ شريح. ـ شريح بن يزيد. ـ شريح بن يزيد الحمصي. «تقدَّم في أبو حيوة».

ـ الشطي: إبراهيم بن الحسين بن عبد الله.

ـ الشطوي: الشنبوذي الشطوي، محمد بن أحمد بن إبراهيم أبو الفرج البغدادي. ـ الشنبوذي.

ـ شعبة. «تقدَّم في أبو بكر».

ـ الشعبي: عامر بن شراحيل، أبو عمرو.

ـ شعيب بن أبي حمزة.

ـ شعيب بن أيوب: هو شعيب بن أيوب بن رزيق أبو بكر، ويقال: أبو أيوب الصريفيني. ـ شعيب الصريفيني. ـ الصريفيني.

ـ شعيب بن الحبحاب: الأزدي، أبو صالح البصري تابعي.

ـ شقيق بن سلمة: أبو وائل الأسدي الكوفي. ـ شقيق. «تقدَّم في أبو وائل».

ـ الشموني: ـ محمد بن حبيب الشموني، «كوفي».

ـ شنبوذ. «تقدَّم في ابن الصلت».
ـ الشنبوذي: «تقدَّم في الشطوي».
ـ شهر بن حوشب: أبو سعيد الأشعري الشامي، ثم البصري، التابعي.
ـ الشهرزوري: المبارك بن الحسن.
ـ شيبان بن عبد الرحمن النحوي: ـ شيبان النحوي. ـ شيبان، «كوفي».
ـ شيبة بن نصاح: مقرئ المدينة مع أبي جعفر. ـ شيبة.
ـ شيبة المهري.
ـ الشيزري: عيسى بن سلمان، ويذكر مرة أخرى في عيسى.
ـ شيوخ يعقوب.

الصاد

ـ صاحب السّجادة: إبراهيم بن حماد، أبو إسحاق. انظر غاية النهاية ١/١٢ـ١٣.
ـ صالح الناقط: صالح بن عاصم الناقط، روى الحروف عن الكسائي.
ـ الصباح بن العلاء الأنصاري.
ـ صبيح. «لعله ابن صبيح، وهو عمرو بن الصباح».
ـ صدقة.
ـ الصّدّيق. ـ أبو بكر الصديق.
ـ الصريفيني. «تقدَّم في شعيب».
ـ صفوان بن عمرو: لعله صفوان المدني، وهو ممن روى القراءة عن نافع.
ـ الصوري: محمد بن موسى بن عبد الرحمن أبو العباس الصوري الدمشق.

الضاد

ـ الضبّي: سليمان بن يحيى أبو أيوب. أو المفضل الضبّي.
ـ الضحاك بن قيس. ـ الضحاك بن قيس الفهري.
ـ الضحاك بن مزاحم: ـ الضحاك، «تابعي».
ـ الضرير: مسلم بن سفيان البصري.

الطاء

ـ طارق «مولى عثمان».

ـ طاووس اليمني: طاووس بن كيسان أبو عبد الرحمن اليماني، التابعي. ـ طاووس.
ـ الطبراني: سليمان بن أحمد بن أيوب.
ـ الطرسوسي: عبد الجبار بن أحمد، نزل مصر.
ـ طلحة الحضرمي: طلحة بن عمر بن عثمان أبو محمد الحضرمي المكي.
ـ طلحة الرازي: طلحة بن سليمان الرازي.
ـ طلحة بن مصرف: الهمداني الكوفي ـ طلحة اليامي. ـ طلحة، «تابعي».
ـ الطلحتان: طلحة الرازي وطلحة اليامي.
ـ طلحة بن موسى.
ـ طلق بن يزيد.
ـ طلق المعلم.
ـ الطوسي: محمد بن محمد بن أبي بكر الطوسي.

العين

ـ عائشة.
ـ عاصم بن أبي النَّجُود. ـ ابن أبي النُّجود. ـ عاصم.
ـ عاصم الجحدري. ـ عاصم. الجحدري. «انظر أبو المجشّر».
ـ عامر الشعبي: عامر بن شراحيل بن عبد الله، أبو عمرو الشعبي الكوفي.
ـ عامر بن عبد قيس.
ـ عامر بن عبد الله: أبو عبد الله العنبري المصري، أو أبو بكر أحمد بن محمد بن هارون.
ـ عامر بن قيس.
ـ عامر بن نصير.
ـ عباد: عبّاد بن تميم، أو عبّاد بن راشد.
ـ عباس. «سيأتي».
ـ عباس الأنصاري. ـ العباس الأنصاري.
ـ عباس الضبي.
ـ عباس بن المفضل: من أكبر أصحاب أبي عمرو. ـ عباس.
ـ عباس بن الوليد البيروتي: أبو الفضل البيروتي الشامي. ـ عباس بن الوليد.
ـ عبدان: عبدان بن يحيى بن محمد الساجي المصري.

- عبد الأعلى: عبد الأعلى بن مسهر، أحد شيوخ دمشق بعد ابن ذكوان.
- عبد الأعلى بن عبدالله بن مسلم بن يسار.
- عبد الجبار بن محمد العطاردي.
- عبد الحميد بن بكار: دمشقي نزيل بيروت، أخذ عن أيوب بن تميم.
- عبد الحميد بن صالح البرجمي. - الرجمي. «تقدَّم في أبو صالح».
- عبد الرحمن «مولى ابن هشام».
- عبد الرحمن ابن أبزى: روى عن عمر بن الخطاب، وأُبَيّ بن كعب، «كوفي».
- عبد الرحمن بن أبي جماد.
- عبد الرحمن بن الأسود: النخعي، روى عن علقمة وعائشة.
- عبد الرحمن الأعرج: مدني تابعي. «تقدَّم في ابن هرمز».
- عبد الرحمن بن عوف.
- عبد الرحمن بن محمد بن طلحة.
- عبد السلام بن الحسين البصري الجوخاني.
- عبد السلام بن شداد. - أبو طالوت. «تقدَّم في أبو طالوت».
- عبد العزيز بن عبد الله بن الماجشون. - الماجشون. «يكرر في الماجشون».
- عبد العزيز المكي.
- عبد الغفار بن علقمة.
- عبد الكريم الجزري.
- عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي. - ابن أبي إسحاق الحضرمي. - ابن أبي إسحاق.
- عبد الله بن إدريس الأودي. - عبد الله بن إدريس.
- عبد الله بن بحر الساجي. - الساجي. أبو محمد الساجي، روى عن يعقوب «تقدَّم في الساجي»
- عبد الله بن بريدة. «تقدَّم في ابن بريدة».
- عبد الله بن جبير: مكي ، عرض على قنبل.
- عبد الله بن جعفر: أبو محمد الفارسي النحوي، كوفي.
- عبد الله بن الحارث.
- عبد الله بن حبيب: أبو عبد الرحمن السلمي الضرير، مقرئ الكوفة.
- عبد الله بن حسين: أبو نصر النيسابوري، روى القراءة عن أبي بكر بن مهران.

- عبد الله بن خليد.
- عبد الله بن داوود الخريبي: أبو عبد الرحمن الهمداني الخريبي، روى القراءة عن أبي عمرو بن العلاء.
- عبد الله بن ذكوان. «تقدَّم في ابن ذكوان».
- عبد الله بن رافع.
- عبد الله بن رفيع.
- عبد الله بن السائب: قارئ أهل مكة.
- عبد الله بن سراقة.
- عبد الله بن سلام.
- عبد الله بن صالح العجلي: العجلي، كوفي، نزيل بغداد.
- عبد الله بن الصقر:.. ابن نصر، أبو العباس البغدادي.
- عبد الله بن عامر.. ابن عامر. «تقدم في ابن عامر».
- عبد الله بن عبيد بن عمير الليثي: مكي تابعي.
- عبد الله بن عمر.. عبد الله بن عمر بن الخطاب. «تقدَّم في ابن عمر».
- عبد الله بن عمر بن عبد العزيز.
- عبد الله بن عمرو بن العاص.
- عبد الله بن عمير الليثي: قد يكون هو نفسه عبد الله بن عبيد بن عمير الليثي المتقدِّم.- الليثي.
- عبد الله بن عون بن أبي أرطبان.. عبد الله بن عون.
- عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة: المكي، ثم المدني القارئ، ولد في الحبشة، قرأ على أُبَيّ بن كعب.. عبد الله بن عياش بن ربيعة.
- عبد الله بن القاسم: ابن يسار المدني، مولى أبي بكر الصديق. وفي غاية النهاية ٤٤١/١ آخر بهذا الاسم هو عبد الله بن القاسم بن نافع.
- عبد الله بن قسيط.
- عبد الله بن كثير.. ابن كثير.. ابن كثير المكي.
- عبد الله بن محيصن.
- عبد الله بن مسعود.. ابن مسعود.. عبد الله «تقدَّم في ابن مسعود».
- عبد الله بن مسلم بن يسار.. ابن يسار.

- عبد الله بن معقل.
- عبد الله بن يزيد: لعله القارئ المذكور بعده، وذكر في بعض المواضع مختصراً، وهو بصري، ثم مكي.
- عبد الله بن يزيد المعروف بأبي عبد الرحمن المقرئ.
- عبد الملك «قاضي الهند».
- عبد الملك بن مروان.
- عبد الوارث: عبد الوارث بن سعيد بن ذكوان، عرض على أبي عمرو، وعلى حميد بن قيس المكي.
- عبد الوهاب بن عطاء: ابن مسلم، أبو نصر الخفاف العجلي، بغدادي، روى عن أبي عمرو.
- عبد الوهاب بن فليح. - ابن فليح «تقدَّم في ابن فليح».
- عبيد بن عقيل: ابن صبيح، أبو عمرو الهلالي البصري.
- عبيد بن عمير الليثي: - عبيد بن عمير. «لعلهما قارئ واحد».
- عبيد بن فضالة.
- عبيد الله بن زياد.
- عبيد الله بن الصباح.
- عبيد الله بن عمير الليثي.
- عبيد الله بن موسى: كوفي، وهو شيخ البخاري، قرأ على عيسى الهمداني وعلي بن صالح.
- عتبة بن حماد: أبو خليد الحكمي الدمشقي، روى القراءة عن نافع.
- العتكي: هارون بن موسى، أبو عبد الله الأعور العتكي البصري الأزدي.
- عثمان بن أبي سليمان.
- عثمان البتي: عثمان بن سليمان، كوفي.
- عثمان بن سعيد. «يأتي في ورش».
- عثمان بن عفان.
- عثمان بن المبارك.
- العجاج: الشاعر المعروف.
- عدي: عدي بن زياد، روى القراءة عن الكسائي.
- عدي بن الفضل: بصري، روى الحروف عن أبي عمرو بن العلاء.
- العدوي.

- عروة: عروة بن الزبير بن العوام.
- عروة الأعشى.
- عروة بن محمد: عروة بن محمد الأسدي الكوفي، عرض على أبي بكر بن عياش.
- العريان بن أبي سفيان. - العريان.
- عصمة: عصمة بن عروة، بصري، روي عن أبي عمرو بن العلاء.
- عطاء بن السائب الكوفي. - عطاء بن السائب. - عطاء.
- عطاء بن أبي رباح.
- عطاء بن يسار: مدني، مولى ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم.
- عطية بن سعد.
- عطية العوفي. - عطية.
- عقبة بن سنان: كذا ورد في أصول هذا المعجم، عقبة، بالقاف، وفي غاية النهاية ٥١٤/١، عفبة بن سنان، بالفاء، روى عن أبي عمرو بن العلاء. [صوابه - عفية].
- عكرمة: لعله عكرمة بن سليمان بن كثير.
- عكرمة بن هارون المخزومي.
- [العلاء بن سيابه / العلاء بن شبابة] : لعلهما رجل واحد، ودخل أحدهما تصحيف.
- علقمة بن قيس: صحابي، أخذ القراءة عن ابن مسعود، وعمر وعلي وعائشة، وهو عم الأسود بن يزيد، وخال إبراهيم النخعي. - علقمة.
- علقمة الحمصي.
- العليمي: يحيى بن محمد بن قيس.
- علي بن أبي طالب.
- علي بن بشر الأنطاكي: علي بن محمد بن إسماعيل بن محمد بن بشر الأنطاكي. - علي بن بشر.
- علي بن الحسين.
- علي بن سليمان.
- علي بن صالح بن حي: أبو محمد البكاني أخذ القراءة عن عاصم وحمزة. - علي بن صالح.
- علي بن كبشة.
- علي بن كيسبة.
- علي بن محمد الأنطاكي. - الأنطاكي.

- علي بن محمد بن سيرين.
- علي بن المهتدي.
- علي بن نصر: الجهضمي البصري، روى عن أبي عمرو بن العلاء. «تقدَّم في الجهضمي».
- عمار بن أبي عَمّار.
- عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير الخطفي.. عمارة بن عقيل.. عمارة.
- عمر بن بكير: أبو حفص، روى عن الكسائي.
- عمر بن حدير: لعله عمران بن حدير السدوسي البصري.
- عمر بن الخطاب.
- عمر بن ذَرّ.
- عمر بن شبة: ابن عبيدة بن زيد، أبو زيد النميري البصري.
- عمر بن عبد العزيز.
- عمر بن عبد الواحد: أبو حفص الدمشقي، عرض على يحيى بن الحارث الذماري.
- عمر بن محمد.
- عمر بن المعلم.
- عمرو بن جرير. «تقدَّم في أبو زرعة».
- عمرو بن خالد: أبو حفص، ويقال أبو يوسف الأعشى، وهو الأعشى الكبير، قرأ على عاصم، وهو غير أبي يوسف الأعشى يعقوب.
- عمرو بن دينار: أبو محمد المكي.
- عمرو بن شقيق.
- عمرو بن الصباح: ابن صبيح، أبو حفص البغدادي الضرير.
- عمرو بن عبيد.
- عمرو بن فائد الإسواري.. عمرو بن فائد.. الإسواري.
- عمرو بن لجأ.
- عمرو بن موسى.
- عمرو بن ميمون بن مهران: أبو عبد الله، تابعي، «كوفي».
- عمرو بن نعيم بن ميسرة.
- عمرو بن هرم.
- عمرة بنت عبد الرحمن.

ـ العُمَري: الزبير بن محمد بن عبد الله، وانظر في غاية النهاية ١/٢٦١ عِدّة أسماء على هذا.

ـ عوف بن أبي جميلة الأعرابي. ـ عوف الأعرابي.

ـ عون الأعشى.

ـ عون العقيلي: له اختيار في القراءة، أخذ عن نصر بن عاصم.

ـ عيسى بن سليمان الحجازي: أبو موسى. ـ عيسى بن سليمان. «تقدَّم في الشيزري».

ـ عيسى بن عمر الثقفي: عرض على عبد الله بن أبي إسحاق، وعاصم الجحدري. ـ عيسى ابن عمر. ـ عيسى الثقفي. عيسى البصري. ـ عيسى.

ـ عيسى بن عمر الهمداني: مقرئ الكوفة بعد حمزة، عرض على عاصم بن أبي النجود، وطلحة بن مصرف. ـ عيسى الهمداني. ـ عيسى الكوفي. ـ عيسى همدان. ـ عيسى الكوفة.

ـ عيسى بن الفضل.

الغين

ـ الغزنوي: محمد بن يوسف أبو الفضل الغزنوي الحنفي مقرئ ناقل، فقيه، مفسِّر.

الفاء

ـ فارس بن أحمد الحمصي الضري، نزيل مصر.

ـ الفارسي: نصر بن عبد العزيز.

ـ الفرزدق.

الفزاري.

ـ فضالة بن عبيد: ابن نافذ بن قيس بن صهيب الأنصاري الأوسي.

ـ الفضل بن إبراهيم النحوي: روى القراءة عن الكسائي، «كوفي».

ـ الفضل بن عيسى الرقاشي. ـ الفضل الرقاشي.

ـ فضيل بن زرقان.

ـ الفقيمي.

ـ فهد بن الصقر. «تقدم في ابن صقر».

ـ الفياض بن غزوان. ـ الفياض. ـ فياض.

القاف

- القاسم بن بشار: القاسم بن محمد بن بشار الأنباري البغدادي.
- القاسم بن عبد الواحد.
- القاضي: جاء في المعجم: القاضي عن حمزة، وبهذا الوصف محمد بن علي أبو العلاء الواسطي القاضي، نزيل بغداد، وقد مات في القرن الرابع، فكيف يروي عن حمزة؟ إلا ان يكون ذلك عن طريق شيوخه، ومحارب بن دثار السدوسي الكوفي القاضي، وقاضي حَرّان..
- قالون: عيسى بن مينا، تقدَّمت ترجمته في الحديث عن السبعة ورواتهم.
- القباب: عبد الله بن محمد بن محمد بن فورك بن عطاء أبو بكر القباب الأصبهاني.
- قتادة: ابن دعامة السدوسي، أبو الخطاب.
- قتيبة بن مهران: أخذ عن الكسائي وغيره. - قتيبة.
- القرشي: محمد بن إسماعيل.
- القزّاز. «تقدَّم في ابن ذؤابة».
- قسامة بن زهير.

القصبي: أحمد بن عبد الرحمن الأندلسي، عرف بالقصبي.
- قطبة بن مالك.
- قطرب: محمد بن المستنير.
- القُطَعي: محمد بن يحيى بن مهران.
- القطيعي: أحمد بن جعفر بن حمدان، وممن ذكر بهذا الاسم، محمد بن جمدون، أبو حامد القطيعي.
- القعقاع بن حكيم. - القعقاع.
- القلا: قد يكون محرفاً عن القلاّل، وهو أبو الحسن نزيل مصر، ولم أجد اسم القلا في مراجع الأعلام. «ويأتي في محمد».
- قنبل: محمد بن عبد الرحمن بن خالد، وتقدّمت ترجمته عند الحديث عن القراء ورواتهم.
- القواص: كذا جاء في المراجع التي بين يَدَيّ، وصوابه بالسين. [القواس] «ويأتي في النبال».
- القورصي: كذا جاء في المعجم، وصوابه بالسين، وهو أبو بكر القورسي، قيل إنه قرأ هو وأخوه على نافع.
- قيس بن الربيع.
- قيس بن عباد.

الكاف

- الكازريني: ورد في المعجم بتقديم الزاي على الراء، والصواب: الكارزيني.
- الكاهلي.
- كثير بن عبد الله السلمي. «تقدّم في أبو العاج».
- كرداب: الحسين بن علي بن عبد الصمد.
- كَرْدَم: كردم بن خالد أو خليد، قدم المدينة، وعرض على نافع. وانظر غاية النهاية ٢/٣٢، ففيه قارئ آخر باسم كردم وهو ابن عبد الله....
- الكسائي: علي بن حمزة قارئ الكوفة. ـ علي.
- الكلبي. ـ محمد بن السائب الكلبي.
- كلثوم المرادي.
- كثير عَزّة: الشاعر المعروف، وجاء محرفاً فيما نقلتُ عنه من المراجع: كثيرٌ غيره، كذا!.

اللام

- اللؤلؤي. «تقدم في رويس».
- اللحياني.

الميم

- الماجشون: وبهذا الاسم يوسف بن يعقوب المدني. ـ عبد العزيز بن الماجشون. «تقدّم في عبد العزيز».
- المازني: بكر بن محمد بن عثمان، أبو عثمان المازني.
- المأمون بن هارون الرشيد.
- مالك: هو مالك بن أنس الأصبحي المدني، صاحب المذهب المعروف، أخذ عن نافع.
- مالك بن دينار: أبو يحيى البصري، سمع أنس بن مالك، وكان يكتب المصاحف بالأجرة.
- مالك بن الشخير.
- المبارك بن الحسن بن هلال الثقفي: روى قراءة الحسن البصري.
- مبشر بن عبيد.
- مَتّ بن عبد الرحمن: محمد بن عبد الرحمن النيسابوري. ـ مَتّ.
- مجالد بن سعيد.
- مجاهد: مجاهد بن جبر أبو الحجاج المكّيّ، أخذ القراءة عن عبد الله بن كثير.
- محارب بن دثار: السدوسي، الكوفي القاضي، عرض على أبيه عن عمر بن الخطاب.

- محبوب بن حسن الهاشمي. ـ محبوب.
- محمد بن أبي إسحاق المسيبي: أبو عبد الله المسيبي، المدني، أخذ عن أبيه عن نافع.
- محمد بن أبي سارة. «تقدَّم في أبو جعفر الرؤاسي».
- محمد بن أبي فجة البعلبكي.
- محمد بن إسحاق البخاري: أبو عبد الله البخاري.
- محمد بن جرير: محمد بن جرير بن يزيد الطبري.
- محمد بن الجهم: ابن هارون، أبو عبد الله السمري البغدادي، وهناك آخر بهذا الاسم قرأ على ابن شنبوذ. انظر غاية النهاية ٢/١١٣.
- محمد بن حبيب الشموني: أبو جعفر الشموني، كوفي، أخذ عن أبي يوسف الأعشى. ـ الشموني. «تقدَّم في الشموني».
- محمد بن الحنفية.
- محمد ذو الشامة: يوجد قارئ معروف بأبي شامة، ولكن اسمه عبد الرحمن، فهو مختلف عما هنا. انظر غاية النهاية ١/٣٦٥.
- محمد بن رافع: روى الحروف عن يحيى بن آدم.
- محمد بن زياد الأعرابي.
- محمد بن زيد.
- محمد بن السائب الكلبي. «تقدّم في الكلبي».
- محمد بن سعدان: أبو جعفر الضرير الكوفي، له اختيار.
- محمد بن السميفع اليماني. ـ محمد بن السميفع. ـ ابن السميفع اليماني. ـ اليماني.
- محمد بن طلحة: لعله أبو بكر الإشبيلي النحوي.
- محمد بن عبد الرحيم الأصبهاني: صاحب رواية ورش عند العراقيين.
- محمد بن عبد الله بن الحسن.
- محمد بن عبد الله القلاّ. «تقدَّم في القلا».
- محمد بن عبد الملك بن مروان.
- محمد بن عبد العزيز التميمي.
- محمد بن علي الباقر. ـ محمد الباقر. «تقدَّم في الباقر».
- محمد بن عمر بن عبد الله بن رامي: كذا ورد: رامي، في المراجع التي نقلت عنها قراءته، وفي غاية النهاية ٢/٢١٨. [ابن رومي].

- محمد بن عيسى الأصبهاني: أبو عبد الله الأصبهاني التيمي.
- محمد بن غالب: أبو جعفر الأنماطي، وآخر بهذا الاسم وهو أبو جعفر الصيرفي الكوفي.
- محمد بن القاسم: ... ابن محمد بن بشار بن الحسن، أبو بكر الأنباري البغدادي.
- محمد بن كعب القرظي: ... ابن سليم بن عمرو أبو حمزة، ويقال له: ابو عبد الله القرظي. «تابعي».
- محمد بن مروان السدّي: صاحب التفسير، يُكنى أبا عبد الرحمن، وردت عنه الرواية في حروف من القرآن.
- محمد بن معدان.
- محمد بن المنذر: روى الحروف سماعاً عن يحيى بن آدم، «كوفي».
- محمد بن يحيى الورّاق.
- مروان بن الحكم.
- مسروق بن الأجدع: الهمداني الكوفي، أخذ عن عبد الله بن مسعود.
- مسعود بن صالح: ... السمرقندي، له اختيار في القراءة.
- مسلم بن جندب: أبو عبد الله الهذلي المدني، «تابعي». - ابن جندب «تقدم في مسلم».
- مسلم بن صبيح.
- مسلمة بن عبد الله النحوي.
- مسلمة بن عبد الملك.
- مسلمة بن محارب.. ابن دثار السدوسي الكوفي.
- المسور.
- المسيبي: إسحاق بن محمد المسيبي.
- مصعب: لعله مصعب بن عمير، وقد يكون مصعب بن الزبير بن بكار المدني.
- مطر الوراق: - مطر ، - الوراق.
- مطرف: مطرف بن معقل، بصري، روى عن عبد الله بن كثير.
- المُطَّوِّعيّ: الحسن بن سعيد بن جعفر، أبو العباس المطوعي البصري.
- معاذ بن جبل: أحد الذين جمعوا القرآن على عهد النبيّ صلى الله عليه وسلم.
- معاذ أبو حليمة: معاذ بن الحارث، أبو الحارث، ويقال: أبو حليمة الأنصاري المدني، روى عن نافع.
- معاذ بن معاذ العنبري: ابن نصر، أبو عبد الله العنبري. - معاذ العنبري.

ـ معاوية بن أبي سفيان. ـ معاوية.
ـ معاوية بن ثابت البناني. ـ البناني.
ـ معاوية بن عبد الكريم.
ـ معاوية بن قرة.
ـ معاوية بن محمد بن عبد الملك بن مروان.
ـ المعتمر.
ـ المعدّل: محمد بن يعقوب الحجاج، أبو العباس المعدل التيمي البصري.
ـ المعلّى: لعله معلى بن عيسى، روى القراءة عن عاصم الجحدري.
ـ معلّى بن منصور: روى القراءة عن أبي بكر بن عياش.
ـ معمر بن كثير الأعرابي.
ـ المغازلي: عمر بن ظفر، أو محمد بن جعفر.
ـ المغيرة: المغيرة بن أبي شهاب، أخذ القراءة عن عثمان رضي الله عنه، أو المغيرة بن مقسم الضبي الكوفي، روى القراءة عن عاصم بن أبي النجود.
ـ المفضل بن حرب.
ـ المفضل الضبي. «تقدَّم في الضبّي».
ـ مقاتل بن سليمان.
ـ مكحول: مكحول الدمشقي مات سنة/١١٨.
ـ مكوزة الأعرابي.
ـ المنذر بن سعيد القاضي. ـ منذر بن سعيد. ـ القاضي.
ـ منصور بن المعتمر: أبو عتاب السلمي الكوفي، عرض القرآن على الأعشى.
ـ المنقري.
ـ المنهال بن عمرو: الأسدي الكوفي. ـ المنهال.
ـ مهدي بن خلف.
ـ مورق العجلي.
ـ موسى بن أبي جعفر.
ـ موسى الإسواري.
ـ موسى بن الزبير.

ـ موسى بن طلحة: ابن عبيد الله بن عثمان، أبو عيسى التميمي، المدني ثم الكوفي، روى عن عبد الله بن عمر.
ـ موسى بن عبد الله العنسي.
ـ موسى الزابي.
ـ ميمون بن مهران.

النون

ـ نافع بن أبي رويم: ـ نافع بن أبي نعيم. ـ نافع المدني. ـ نافع.
ـ النبّال: هو أحمد بن محمد بن علقمة أبو الحسن النبّال المكي. «تقدَّم في أحمد».
ـ نُبَيح.
ـ النخعي. ـ إبراهيم النخعي. «تقدَّم في إبراهيم».
ـ نصر بن عاصم: الليثي، ويقال: الدؤلي البصري النحوي، تابعي.
ـ نصر بن عليّ: أبو عمرو الجهضمي البصري، وتقدَّم في الجهضمي باسم علي بن نصر.
ـ نصير بن يوسف: أبو المنذر البغدادي.
ـ نظيف: نظيف بن عبد الله الحلبي نزيل دمشق، مقرئ مشهور أخذ عن اليقطيني وقنبل، وغيرهما.
ـ النعمان بن سالم.
ـ نعيم: هو أحد النعيمين المذكورين بعده.
ـ نعيم السعدي: نعيم بن يحيى بن سعيد، أبو عبيد السعيدي الكوفي، من ولد سعيد بن العاص، روى عن عاصم وأبان.
ـ نعيم بن ميسرة: أبو عمرو الكوفي النحوي، روى عن أبي عمرو وعاصم بن أبي النجود.
ـ نِفْطويه: إبراهيم بن محمد.
ـ نقادة.
ـ النهاوندي: إسماعيل بن شعيب، أبو علي النهاوندي، ومحمد بن عبد الرحمن، أبو بكر النهاوندي.
ـ النهرواني: عبد الملك بن بكران بن عبد الله بن العلاء، أبو الفرج النهرواني القطان.
ـ [نهيك بن سفيان ـ نهيك القارئ] : لعلهما لقارئ واحد.
ـ نوح القارئ: تصدّر للإقراء بعد أبي عمرو بن العلاء.

ـ نوف الأعرابي.
ـ نوفل بن أبي عقرب.
ـ النوفلي.
ـ النيسابوري: جعفر بن حمدان بن سليمان، نزيل دمشق.

الهاء

ـ هارون الأعور: جعفر بن حمدان بن سليمان، نزيل دمشق. ـ هارون العتكي. ـ العتكي. ـ هارون.
ـ هارون بن حاتم: هو أبو بشر الكوفي البزاز، روى الحروف عن أبي بكر بن عياش.
ـ هارون بن علي بن حمزة الكوفي: هو ابن الكسائي إمام الكوفة. «تقدَّم في أبو إياس».
ـ هارون بن موسى: ابن شريك، الأخفش الدمشقي، قرأ على ابن ذكوان، وهارون النحوي، هو نفسه هارون ابن موسى بن شريك، انظر بغية الوعاة ٢/٣٢٠.
ـ هارون الرشيد. ـ هارون الخليفة.
ـ هارون النحوي «انظر هارون بن موسى».
ـ الهاشمي: محمد بن عيسى، ويقال أبو علي الهاشمي، وعلي بن محمد بن صالح الجوخاني.
ـ هبة الله: هبة الله بن أحمد بن عمر البغدادي.
ـ الهذلي: أكثر من قارئ بهذا الاسم، ولعله يوسف بن جبارة أبو القاسم الهذلي ممن ألف في الشواذ، وجاء ذكره عرضاً في المعجم، أو يوسف بن علي بن جبارة، أو فضل بن أحمد الهذلي.
ـ هذيل بن شرجبيل. ـ الهذيل بن شرحبيل الكوفي.
ـ هشام بن عروة: ابن الزبير، أبو المنذر القرشي.
ـ هشام بن عمار: أبو الوليد، إمام أهل دمشق.
ـ هشام بن عبد العزيز البريري.
ـ هشيم «عن يونس».
ـ هلال بن فتيان.
ـ هلال بن يساف: تابعي، كوفي.
ـ الهيثم «عن عبيد عن شبل»: الهيثم بن خالد، أبو محمد الخواتيمي.

ـ الهيضم بن شراخ: جاء بالراء في هذا المعجم نقلاً عن مصادره، وفي غاية النهاية ٢/٣٥٧، الهيضم بن الشدّاخ [بالدال المهملة] وجاء في المعجم بالراء المهملة، البصري الوراق، روى عن عاصم الجحدري والأعمش.

الواو

ـ الواقدي: محمد بن عمر بن واقد، أبوعبد الله الواقدي المدني، ثم البغدادي، روى عن نافع وعيسى بن وردان وغيرهما.

ـ الورّاق: أحمد بن محمد بن عبد الله بن هارون أبو عبد الله البغدادي الصيدلاني المعروف بالوراق، وهناك قارئ آخر هو معلى بن عيسى، ويقال ابن راشد البصري الوراق الناقط، انظر غاية النهاية ٢/٣٠٤، وثالث هو منصور بن محمد الوراق الأصبهاني. غاية النهاية ٢/٣١٤.

ـ ورش. «تقدَّم في عثمان».

ـ وقاء بن إياس.

ـ وكيع: روى القراءة عن أبان العطار.

ـ الوليد بن أنس.

ـ الوليد بن حسان: التوّزي البصري، روى القراءة عن يعقوب الحضرمي.

ـ الوليد بن عتبة: الأشجعي الدمشقي، عرض القراءة على أيوب بن تميم وغيره.

ـ الوليد بن مسلم: عالم أهل الشام، روى عن الذماري ونافع.

ـ وهب بن زمعة. «تقدَّم في زمعة».

ـ وهيب بن عمرو النحوي: روى القراءة عن هارون بن موسى، وعن أبي عمرو عن عاصم.

ـ وهب بن واضح: هو أبو الإخريط المكي.

الياء

ـ يحيى بن آدم: ابن سليمان بن خالد بن أسيد، روى القراءة عن أبي بكر بن عياش.

ـ يحيى بن أبي كثير.

ـ يحيى بن الحارث الذماري. ـ الذماري. «تقدَّم في الذماري».

ـ يحيى بن سليمان الجعفي: كوفي، نزيل مصر، روى القراءة عن أبي بكر بن عياش.

ـ يحيى بن عامر.

- يحيى بن عبد الرحمن المقرئ.
- يحيى بن عبيد بن عمير.
- يحيى بن واضح.
- يحيى بن وثاب: الأسدي الكوفي، تابعي، روى عن ابن عمر وابن عباس.
- يحيى بن يحيى التميمي.
- يحيى بن يعمر: بصري تابعي عرض على ابن عمر، وابن عباس، وعرض عليه أبو عمرو بن العلاء.
- يحيى الثوري.
- يزيد بن عبد الله بن الشخير. - ابن الشخير.
- يزيد البربري.
- يزيد بن قطيب السكوني. - يزيد بن قطيب. - ابن قطيب. «تقدَّم في ابن قطيب».
- يزيد بن القعقاع. - يزيد. «تقدَّم في أبو جعفر».
- يزيد النحوي.
- اليزيدي: يحيى بن المبارك البصري النحوي.
- يعقوب بن أبي إبراهيم بن سعد.
- يعقوب بن جعفر بن أبي كثير: الأنصاري المدني، روى عن نافع وغيره.
- يعقوب بن حيان.
- يعقوب الحضرمي: يعقوب بن إسحاق، قارئ البصرة. - يعقوب.
- اليقطيني: محمد بن أحمد بن محمد أبو بكر اليقطيني.
- يعلى بن حكيم: الثقفي، روى القراءة عن ابن كثير.
- اليماني. «تقدَّم في محمد بن السميفع، وابن السميفع».
- يوسف بن داوود.
- يوسف بن يعقوب بن عبد الله بن أبي سلمة. «تقدَّم في الماجشون».
- يونس: يونس بن حبيب البصري.
- يونس بن عبد الأعلى: المصري، أخذ القراءة عن ورش.

مسائل في اللغة
والنحو والصرف والأصوات

في اللغة والنحو والصرف والأصوات

ذكرت هنا بعض المسائل الواردة في هذا المعجم في اللغة والنحو والصرف والأصوات، وتركت غالبها؛ إذ هي مسائل تفوق ذَرْع العادِّين فيه، فما ذكرته إنما هو إشارة إلى بعض مافيه.

النكرة والمعرفة

. التنكير أبلغ من التعريف	٥٦١/١
. الابتداء بالنكرة لما فيها من معنى الدعاء والحكاية	٢٧٢/٥، ٢٣/٨
. الابتداء بالنكرة الموصوفة	٢٣٩/٣
. الابتداء بالنكرة والتفصيل	١٥٦/٨، ٣١٢
. بدل النكرة من النكرة	٤٧٠/٨
. بدل النكرة من المعرفة	٥٠٩/١٠

أسماء الإشارة

. هذي لغة في هذه	٨١/١، ١٠٤
. هذه لغة في هذي	١٧/٣
. هذان، هذأنّ	٤٥٣/٥
. فذانّك	٩٣/٦، ٤٠/٧

الأسماء الموصولة

. الاسم الموصول بلام واحدة: لذين	٢٠/١
. زيادة الاسم الموصول	٦٢.٦١/١

المقصور والمنقوص

الممنوع من الصرف

النواسخ

كان وأخواتها

مايُحْمَلُ على «ليس» في العمل

إنّ وأخواتها

إجراء الدعاء مجرى القول	٢٢١/٩
كتب	٧٨/٦

لا النافية للجنس

٥٨٣/٣، ٤٩٠/٤، ٤٩٠/٥، ٣٣١/٧، ٣٩٧/٨، ١٥٩/٩

الرفع

ـ الرفع سبيل الواجبات والنصب سبيل المندوبات	٢٤٧/١
ـ الرفع على المدح	٣٩٤/٢، ٤٧٤/٨، ١٤٥/١٠
ـ الرفع على الذّم	٣١/١٠، ٨٤
ـ الرفع على التحذير	٤٥٦/١

إقامة الجار والمجرور مقام الفاعل

٧٢/٥، ٢٧٤/٦، ٤٥٦/٨ ـ ٤٥٧، ٥٨/١٠، ٧٢

المنصوبات

النصب على المدح	٦/١ ـ ٧، ١٩٨/٢، ٣٥٩، ٣٩٥، ٤٩٥، ٥٠٧، ٥٣٩/٣، ٥٣/٤، ١٥٦/٦، ٢٠٦/٨، ٢٦٢، ٦٦/٩، ٢٩٠، ٤٠٩، ٨٣/١٠، ١٣٢، ٢١٣، ٤٠٩
ـ النصب على المدح والاختصاص	٤٤٠/١، ٤٥١، ١٤٦/١٠
ـ النصب على الاختصاص	٣٦١/٢، ٥٠١، ٤٤٦/٩
ـ النصب على الاختصاص للتهويل	٨٣/١٠، ١٦٣
ـ النصب على النداء أو المدح	١٠/١، ١١، ١٨١

الحال

التمييز

الاستثناء

الاستثناء المتصل والمنقطع	٢/١٩٤، ٣/٦٢٧، ٤/١١٦، ١٠/٤٧١
البدل والاستثناء	٢/١٠٢

المنادى

المنادى	٨/٣٨٢
ـ النصب على النداء أو المدح	١٠/١٠، ١١، ١٨١
الهمزة للنداء: أمَن	٨/١٤١
يأابت	٤/١٧٢ـ١٧٧
يابشرايِ ـ بشرايْ	٤/١١، ٢١٠، ٢١١
ابنَ أمَّ ـ بناء الاسمين	٣/١٦٧، ١٦٨
يابنيَّ، يابنيِّ، يابنيْ	٧/١٨٩، ١٩٠، ٨/٤٢
ياأبَهْ ـ ياأَبَتْ	٨/٤٦
المنادى المضاف عند ابن محيصن: يارَبُّ، ياقومُ	٣/١٧٣، ١٧٥
الندبة والترثّي	٤/٥٩
نداء الترخيم «ياماِل»	٨/٤٠١

الظرف

بينكم: ظرفاً، واسماً مسنداً إليه	٢/٤٩٠ ـ ٤٩١، ٧/٣٦٠
لدن	٥/١٤٧ـ١٥١
لدني	٥/٢٧١ـ٢٧٤
معي بمعنى عندي	٦/١١ـ١٢

الفعل المضارع

النصب

المضارع

الجزم

عمل اسم الفاعل

١/١١، ٢١١، ٤٢٨، ٦٣٩، ٧/١٧٤، ١٩٥، ٤١٤، ٤٩٨، ٨/١٦٣ ـ ١٦٤، ٤٢٣، ٩/٤٤١، ٥٠٣ ـ ٥٠٤	
«فالقُ الإصباحَ»	٢/٢٩٢-٢٩٤
«والمقيمي الصلاةَ»	٦/١١٣
«والمقيمين الصلاةَ»	٦/١١٣
«بهادي العميَ»	٦/٥٥٥
«ذائقة الموتَ»	٦/١٧، ٨٨
«ولا الليلُ سابقُ النهارَ»	٧/٤٩٨-٤٩٩
«لذائقو العذابَ»	٨/٢٣
«مرسلو الناقةَ»	٩/٢٣٢

عمل المصدر

المصدر العامل فيما بعده	٢/٣٤٠، ٧/٣٨٢، ٣٧٨
عمل المصدر في الظرف «مودّةً بينكم، مودّةُ بينكم»	٧/١٠١-١٠٢
المصدر في موضع الحال	٣/٥٢٤، ٤/٢٠٦
نعت المصدر المحذوف	٤/١٢٦-١٢٧

النعت

ـ النعت على اللفظ أو المحل	٧/٤١٨
ـ قطع النعت للمدح	٦/٢١٧
ـ دخول الواو لتأكيد لصوق الصفة بالموصوف	٤/٥٣٥

العطف

العدل

المفرد يراد به الجمع، المثنى، الجمع

أحرف الجر

ـ فصل حرف الجر من مجروره	٢٣٥/٥ «مال هذا الكتاب» ٣١٩/٦
ـ الجر على المجاورة	٤٧٣/٥، ١٤٤/٩، ٣٦٧/١٠

القسم

ـ القسم	٤٠٧/٢
ـ الباء في موضع التاء	٣١٠/٤، ٣١/٦
ـ لام القسم	١٨/٥
ـ لا: قبل «أُقْسِمُ»	١٨٢/١٠
ـ الاعتراض بين القسم والمُقْسَم به	١٢٧/٨
ـ القسم على فعل الحال والخلاف فيه	١٨٢/١٠
ـ لعمرك عمرك، رعملك	٥٧٦/٤

اسما المكان والزمان

	٢٩٦/٥ ـ ٢٩٧، ١١٢/٦، ٦٧، ٤٨٨، ٥٣٢، ٢٥٨/٧، ٣٥٢، ٥١٩/١٠، ١٨٧
ـ اسم المكان: القياس والشذوذ	٢٥٢/٥

النسب

النسب الشاذ «دُهْرِيّ»	٥٩٠/١
تغييرات النسب «رُهْبانيّة»	٣٥١/٩
النسب والقياس المهمل	٢٣٧/٥
النسب والقياس الشاذ	٢٣٧/٥

ـ حذف حرف الجر «عن»	٢٥٧/٣
ـ حذف «لا»	٩١/١
ـ حذف الياء لكثرة الاستعمال	١٣٩/٤
ـ حذف ياء المتكلم من المضاف لغة أكثر ما في القرآن	١٠٠/١، ٣٩٠/٤ـ٣٩١ «المتعال»
ـ حذف الياء للتخفيف	١٠٨/٨ «الأيدِ»
ـ حذف الياء من المنقوص في حالة النصب	٦١/٢ «موالٍ، واشٍ»
ـ حذف الياء من المنقوص	٥١/٣ـ٥٢ «غواشٍّ ـ جوارٌ»
ـ حذف الياء والاجتزاء بالكسرة	٧٧/٦
ـ تخفيف ياء النسب	٦٦/٤ـ٦٥
ـ حذف عين الكلمة	٢١٩ «أَحَسْتُم»
ـ حذف الواو من «قالوا»	١٢٦/١ «قالُ»
«يَدْعُ»	٢٢/٥ـ٢٣
«صالُ الجحيم»	١٦٣/٩
ـ الحذف «هار»	١٠٩/٩
ـ حذف النون استخفافاً لاجتماع المثلين لغير ناصب أو جازم	٥٦٤/٤
ـ حذف التاء إذا جامعت الطاء «اسطاعوا»	٣٠٩/٥
ـ حذف المضاف وإبقاء مابعده مجروراً على تقديره	٣٣٠/٣

ـ حذف التنوين	٤٨٨/٧ «ياحسرةَ على العباد»
ـ تناسي المحذوف	٢٧٨/٩ « .. دانٌ»
	٢٥٧/٩ «وله الجوارُ»

التقاء الساكنين

والفرار إلى الهمز أو الكسر أو الفتح أو الحذف

ـ الجمع بين ساكنين	١٩١/٢، ٦٠١ ـ ٦٠٢ «محيايْ ـ محيايِ» ٢٣/٢، ٣٤٠، ٣٤٣ «الكسر» ٣٧٨/٣ «اثنا عشْر»، ٥٠٦/٥ ـ ٥٠٨، ٣٦٥/٧، ٢٩٢/٦، ١٢٩/٧، ٣٦٥، ٥٠٣ـ٥٠٤، ٥٠٥، ١٧٥/٨، ١٩٨، ٢٠٦، ١٣٩/١٠ ـ ١٤٠، ٤٢٢/٥ كسر ياء النفس . الخروج إلى الفتح ١٩٥/٥ـ١٩٦
ـ الساكنان والحذف	٩٢/٦، ٤٨٣/٧، ٣٢٦/٨، ٢١٦/٩ـ٢١٧
ـ الساكنان وإشباع المد	٣٠٩/٥ـ٣١٠
ـ اجتماع الساكنين والهمز	٧/١، ٢٤ «العألمين، الضّألّين» ٥٢٨/٣ «ازيأنت» وانظر ١١/٤ و ٥٤٨/٤ «الجأنّ» و١٦٨/٥ «تزوئر»

الهمز

٣٣/١ «يؤقنون»، ١/١٣٧، ٥٢٨ «خطاياه» ١/٦٠٠ «يلؤون» ٢/١٧٤ «تلؤوا» ٤/٨٥ «مرجواً ـ مرجوءاً»، ٩/٢٧١ «جأنّ»، ٨/١٠١ ـ ١٠٢ «السوق، السؤق، السؤوق»	
كتابة الهمزة	١٦٢/٥ـ١٦٣
ـ حذف الهمزة اعتباطاً	٣٥٤/٩
ـ الهمز وتسهيله	٢٠١/٤ـ٢٠٢
ـ إبدال الواو همزة: وحي ـ أحي	١١٣/١٠
ـ إبدال الهمزة واواً	١٥/١
ـ إبدال الواو المكسورة همزة	٣١١/٤

الإشمام

إشمام الصاد الزاي: لغة قيس	١٩/١، ٢٢٢/٢، ١٦١، ٢٤٥، ٤٢٤، ٤٢٩، ٥٨٦، ٥٩٢، ١٠٣/٣، ٢٩١، ٥٣٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٣٦٧/٤، ٥٥١، ٢٨٨/٦، ٢٨/٧، ٤٠/٨، ٤١/٩، ١٦/١٠، ٤٠٧
إشمام الصاد السين	١٩/١
الإشمام بالضم	٤٤/١، ١٠٨/٤، ١٨٩/٤، ١٩٠/٨، ٢٨٩، ١٧/١٠
إشمام تاء التأنيث الكسر في الوقف	٣٥٧/١٠ وانظر ١/٨٠

الحركات

إتباع حركة لحركة	٤/١، ٧٧، ٧٨، ١٨١/٢، ٢٤٠، ٢٦٥ ـ ٢٦٦، ٢٥٣/٥، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٥٢، ٣٥٧، ٣٨٢، ٤٣٥، ٤٥٦، ٦٣٦، ٣١٩/٩

إشباع الحركة للمبالغة	٤/٤٩٧ـ٤٩٨ «لغة المشبعين»
عشرة: حركة الشين واللغات فيها	٣/١٨٦ـ١٨٨
نَعِم ـ نَعَم ـ نِعِم	٦/٤١٤، ٨/١٧، ٩٩
أربِعين: كسر الباء شذوذاً	١/٩٩
حركة التاء في «لات»	٨/٧٧ ـ ٧٩

الإدغام

تكرير الراء يجعله جارياً مجرى الحرفين ـ الإدغام	٢/١٩٥
إدغام القاف في الكاف	٥/١٧٧ ـ ١٧٩
إدغام الأقوى في الأضعف	١/٤٧٦، ٦١٠، ٦/٤٤٣ ـ ٤٤٤
الإدغام والإطباق	٦/٤٩٨
الإدغام واختلاف المخرج	٦/٣٠٧
الإدغام وقرب المخرج	٢/١٩٥

الإمالة

إمالتان متتابعتان للمجاورة	٣/٣٧٠
الإمالة في أول الكلمة فاصطادوا	٢/٢١٨ ـ ٢١٩ فإنهم ٢/٤١٧
أهل نجد على الإمالة والحجاز على الفتح	١/٧١

اجتماع ثلاثة أمثال

١ ـ اجتماع ثلاث ياءات والحذف	٦٢/٤ وانظر ٢٤٤/٣ ـ ٢٤٥
اجتماع ثلاث نونات	٦٩/٤

متفرقات

أنا : حذف الألف وإثباتها	٣٦٦ـ٣٦٥/١، ٦٠٣/٢، ٢٣١/٣، ٣٠٤/٤، ٢٠٨/٥، ٢١٧، ٢٣١/٨، ٤٠٥ـ٤٠٤
إنْ بمعنى «ما»	٢٠٧/٢، ١٥٢/٤، ٤٩١/٧
أنْ المصدرية وإهمالها حملاً على «ما»	٣٢١/١، ٤٩٠، ٤٦٠/٤
أنْ: للتفسير أو زائدة	٦/٥
إنمّا	٢٣٤/١
نونا التوكيد	٦١٥ـ٦١٢/٣
أو بدل أم	٣٧/١
أو : للتنويع أو الإباحة	١٠٩ـ١٠٨/٣
أو بمعنى الواو	٦٠/٨
وقوع «ما» على أحد العقلاء	١١ـ٩/٢
زيادة «ما»	٤٩١/٧
حيث: البناء والإعراب	٢٤٤/٣
إلاّ بمعنى الواو أو لكن	٨٠/١
إلا : زائدة	١٥١/٤
لَمّا بمعنى إلا	١٥١/٤، ٤٩١/٧
لولا ، هلا	٦٢٧/٣
نون التوكيد مع لن وهل	٤٠٠/٣

الفِرَق والقراءات

من مسائل الخلاف

الموضوع	المواضع
ـ العطف على الضمير المجرور من غير إعادة الجار: «بِهِ والأرحام»	٢٩٩/١، ٦ـ٥/٢، ١١٤/١٠، ١١٦، ٢١٤
ـ العطف على الضمير	٤٣٧/٦
ـ العطف على موضع اسم إنّ	٢٠٤/٧، ٣١٣
ـ آية الوضوء وعطف ممسوح بين مغسولات، وحكم مابعده	٢٣٤ـ٢٣١/٢
ـ معايش ـ معائش	٣/ ٢٨، ٥٤٤/٤
ـ إجراء الأفعال مجرى القول، أو تقدير فعل القول وكسر همزة إنّ مثل: أذن، استجاب، آمن، قضى، كتب، يعد، أوحى، يوحي، نادى، الدعاء وتقدّمت أجزاؤها وصفحاتها في الأحرف الناسخة مما تقدّم	
أن المخفة والخلاف في إعمالها	٥٩/٣، ٥٣٩
ـ إعمال إنّ المخفّفة كالمشددة	١٤٧/٤، ٣٧٨ـ٣٧٧/١٠
ـ خبر إنّ والخلاف فيه	٤٠٤ـ٤٠٣/٩
ـ «إنّ هذان»	٤٥٢ـ٤٤٨/٥
ـ إنّ وحركة الهمزة بعد فاء الشرط	١٣١/١٠
ـ أمر المخاطب باللام «فلتفرحوا»	٥٧٦ـ٥٧٣/٣
ـ كسر ياء النفس والخلاف فيه	٤٧٩ـ٤٧٤/٤ «بمصرخيِّ» ١٢٣/٨ «بيديِّ»
إقامة الجار والمجرور مقام الفاعل	٢٧/٥
وقضى ـ ووصى: التصاق الواو بالصاد	٣٩ـ٣٧/٥
ابن عباس وخطأ الكاتب	٢٥٣ـ٢٥٢/٦ «تستأنسوا ـ تستأذنوا»
ـ حذف النون «نجّى المؤمنين»	٥٠ـ٤٨/٦
ـ «يتّقْهِ» والخلاف فيه	٢٩٣ـ٢٩١/٦

المـراجـــع

المراجع

ـ الإبانة عن معاني القراءات ـ مكي بن أبي طالب القيسي
تحقيق عبد الفتاح إسماعيل شلبي
نشر المكتبة الفيصليّة، ط/٣، ١٩٨٥، ١٤٠٥هـ.

ـ الإبدال ـ يعقوب بن السكيت
تحقيق حسين محمد شرف.
نشر مجمع اللغة العربية في مصر ـ ١٩٧٨.

ـ إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشرة.
تأليف: أحمد بن محمد.. الدمياطي، الشهير بالبناء.
صححه وعلّق عليه: علي محمد الضباع.
نشره عبد الحميد أحمد حنفي.

ـ أحكام القرآن.
أبو بكر بن العربي.

ـ أدب الكتاب ـ محمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة.
تحقيق: محمد الدالي.
نشر مؤسسة الرسالة، ط/٢/١٩٨٥.

ـ إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر.
تأليف أبي العِزّ محمد بن بندار الواسطي القلانسي.
تحقيق: عمر حمدان الكبيس.
نشر جامعة أم القرى ـ مكة المكرمة. ط/١ ـ ١٩٨٤.
ـ الأزهيّة في علم الحروف. ـ علي بن محمد النحوي الهروي.

تحقيق عبد المعين الملوحي.
من منشورات مجمع اللغة العربية بدمشق/١٩٧١.
ـــ الأشباه والنظائر في النحو: ـ جلال الدين السيوطي.
تحقيق عبد الإله نبهان وآخرين.
من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق/١٩٨٥ ـ ١٩٨٦.

ـ إصلاح المنطق. ـ ابن السكيت.
تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون.
نشر دار المعارف بمصر، ط/٤ ـ ١٩٨٧.

ـ الأصول في النحو. ـ أبو بكر محمد بن سهل بن السرّاج البغدادي.
تحقيق عبد الحسين الفتلي.
نشر مؤسسة الرسالة، ط/١ ـ ١٩٨٥.

ـ الأضداد. ـ محمد بن القاسم الأنباري.
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.
نشر المكتبة العصرية ـ بيروت، ١٩٨١.

ـ إعراب ثلاثين سورة. ـ ابن خالويه الحسين بن أحمد.
نشرته دار الحكمة بدمشق.
والنسخة المنشورة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية المنشورة عام ١٩٤١.

ـ إعراب الحديث النبوي الشريف. ـ أبو البقاء العكبري.
تحقيق عبد الإله نبهان.
من منشورات مجمع اللغة العربية بدمشق/١٩٩٧.

ـ إعراب القرآن. ـ أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس.
تحقيق زهير غازي زاهد.
مطبعة العاني ـ بغداد/١٩٧٧.

ـ إعراب القرآن. ـ منسوب إلى الزجاج.
تحقيق إبراهيم الأبياري.
نشر دار الكتاب اللبناني ـ بيروت، ط/٢، ١٩٨٢.

ـ إعراب القراءات السبع وعللها. ـ الحسين بن أحمد بن خالويه.
تحقيق: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين.
نشر مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط/١، ١٩٩٢.

ـ إعراب القراءات الشواذ. ـ أبو البقاء العكبري.
تحقيق محمد السيد أحمد عَزّوز.
نشر مكتبة عالم الكتب، ط/١، ١٩٩٦.

ـ الأفعال. ـ أبو القاسم علي بن جعفر السعدي المعروف بابن القطاع.
نشر مكتبة عالم الكتب ـ بيروت، ط/١، ١٩٨٣.

ـ الأفعال. ـ ابن القوطية.
تحقيق علي فودة.
نشر مكتبة الخانجي، ط/٢، ١٩٩٣.

ـ الأمالي. ـ أبو علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي.
نشر المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع ـ بيروت.

ـ الأمالي الشجريّة. ـ هبة الله بن علي بن حمزة المعروف بابن الشجري.
نشر دار المعرفة ـ بيروت.
طبعة ثانية بتحقيق المرحوم: محمود الطناحي.
نشر مكتبة الخانجي ـ ١٩٩٢.

ـ الأمالي النحوية. ـ ابن الحاجب.
تحقيق هادي حسن حمودي.
نشر مكتبة النهضة العربية، ومكتبة عالم الكتب ط/١، ١٩٨٥.

ـ إنباه الرواة على أنباه النحاة. ـ القفطي أبو الحسن علي بن يوسف.
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيه.
طبع الهيئة المصرية العامة للكتاب/ ١٩٥٠، ١٩٧٣.

ـ الإنصاف في مسائل الخلاف بن البصريين والكوفيين.
أبو عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري.
تحقيق ا لشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد.
نشر المكتبة التجارية بمصر، ط/٤، ١٩٦١.

ـــ أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك. ـ ابن هشام الأنصاري.
تحقيق الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد.
نشر دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط/٥، ١٩٦٦.

ـ الإيضاح العضدي. ـ أبو علي الفارسي.
تحقيق د. حسن شاذلي فرهود.
نشر جامعة الرياض. ط/١، ١٩٦٩.
ومعه التكملة، وقد نشرت عام/ ١٩٨١.

- الإيضاح في شرح المفصل. - ابن الحاجب.
تحقيق موسى بناي العليلي.
نشر وزارة الأوقاف العراقية، ١٩٨٢.

- إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجَلّ.
تأليف أبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري.
تحقيق محيي الدين رمضان.
من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٧١.
- البحر المحيط. - أبو حيان الأندلسي.
طبع مطابع النصر الحديثة - الرياض.

- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة. «من طريقي الشاطبية والدّرّة».
تأليف عبد الفتاح القاضي.
نشر مكتبة الدار بالمدينة المنورة، ط/١، ١٤٠٣هـ.

- براعة التأليف في توضيح بعض خفيّ الإعراب والتصريف.
تأليف محمد بن أحمد بن جعفر القاضي الدمياطي.
تحقيق محمد أحمد العمروسي.
طبع في مصر، ١٩٨٨.

- البرهان في علوم القرآن. - بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي.
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.
طبع دار الجيل، بيروت، ١٩٨٨.

- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيزي. - محمد بن يعقوب الفيروزآبادي.
تحقيق محمد علي النجار، عبد العليم الطحاوي.

نشر المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٩٦٣ ـ ١٩٧٣.

ـ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنُّحاة. ـ جلال الدين السيوطي.
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.
نشر مكتبة عيسى البابي الحلبي، ط/١، ١٩٦٤.

ـ البيان في غريب إعراب القرآن. ـ أبو البركات ابن الأنباري.
تحقيق طه عبد الحميد طه.
نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٦٩.

ـ البيان والتبيين. ـ الجاحظ.
ـ تاج العروس من جواهر القاموس. ـ محمد مرتضى الزبيدي.

ـ تأويل مشكل القرآن. ـ عبد الله بن مسلم بن قتيبة.
شرحه السيد أحمد صقر.
نشر دار التراث ـ القاهرة، ط/٢، ١٣٩٣هـ، ١٩٧٣.

ـ التبصرة في القراءات السبع. ـ مكي بن أبي طالب.
تحقيق محمد غوث الندوي.
نشر الدار السلفية ـ الهند. ط/٢، ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢.

ـ التبصرة والتذكرة. ـ عبد الله بن علي بن إسحاق الصيمري.
تحقيق فتحي أحمد مصطفى عليّ الدين.
نشر جامعة أم القرى، ط/١، ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢.

ـ التبيان في إعراب القرآن. ـ أبو البقاء العكبري.

تحقيق محمد علي البجاوي.
طبعة عيسى البابي الحلبي/ ١٣٩٦هـ، ١٩٧٦.

ـ التبيان في تفسير القرآن. ـ أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي.
تحقيق أحمد حبيب قصير العاملي.
نشر دار إحياء التراث العربي ـ بيروت، ١٣٠٩هـ.

ـ تحفة الأقران في ماقُرِئ بالتثليث في حروف القرآن. ـ أبو جعفر أحمد بن يوسف الرعيني
تحقيق علي حسين البواب.
نشر دار المنارة، جدة، ط/١، ١٩٧٨.

ـ التذكرة في القراءات الثمان. ـ طاهر بن عبد المنعم بن غلبون.
تحقيق أيمن رشدي سويد.
نشر الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة ط/١، ١٩٩١.

ـ تذكرة النُّحاة. ـ أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي.
تحقيق عفيف عبد الرحمن.
نشر مؤسسة الرسالة، بيروت، ط/١، ١٤٠٦هـ، ١٩٨٦.
ـ تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد. ـ ابن مالك.
تحقيق محمد كامل بركات.
نشر دار الكاتب العربي، ١٣٨٧هـ، ١٩٦٧.

ـ التصحيف والتحريف. ـ أبو هلال العسكري.
تحقيق عبد العزيز أحمد.
طبع مصطفى البابي الحلبي.

ـ تفسير البيضاوي. ـ مطبوع على هامش حاشية الشهاب الخفاجي.
نشر دار صادر ـ بيروت.

ـ تفسير الجلالين. ـ جلال الدين السيوطي، جلال الدين المحلي.

ـ تفسير القرآن. ـ محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي.
«مخطوط».

ـ تفسير القرآن العظيم. ـ ابن كثير الدمشقي.
طبع دار ابن كثير ـ دمشق، ط/١، ١٤١٥هـ، ١٩٩٤م.

ـ تفسير الماوردي «النكت والعيون». ـ علي بن محمد بن حبيب الماوردي البصري.
مراجعة السيد بن عبد المقصود بن عبد الرحيم.
نشر مؤسسة الكتب الثقافية ـ بيروت.

ـ تفسير النسفي. ـ عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي.
نشر دار الكتاب العربي ـ بيروت، ١٩٨٨.

ـ التقريب والبيان في شواذ القرآن. ـ الصفراوي.
«مخطوط»

ـ التكملة والذيل والصلة. ـ الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني.
تحقيق عبد العليم الطحاوي.
نشر دار الكتب ـ القاهرة، ١٩٧٠.

ـ التكملة والذيل والصلة. ـ محمد مرتضى الزبيدي.
تحقيق مصطفى حجازي.
نشر مجمع اللغة العربية بمصر، ط/١، ١٩٨٦.

ـ التلخيص في القراءات الثمان. ـ عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري.
تحقيق محمد حسن عقيل موسى.
نشر الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة، ط/١، ١٩٩٢.

ـ توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك. ـ المرادي المعروف بابن أُمّ قاسم.
تحقيق عبد الرحمن علي سليمان.
نشر مكتبة الكليات الأزهرية، ط/٢.

ـ تهذيب الكمال. ـ تأليف المُزّي.
تحقيق بشار عَوّاد.
طبع مؤسسة الرسالة ـ بيروت.

ـ تهذيب اللغة. ـ الأزهري.

ـ التوطئة. ـ أبو علي الشلوبيني.
تحقيق يوسف أحمد المطوع.
دار التراث العربي، القاهرة/١٩٧٣م.

ـ جامع البيان في تفسير القرآن. ـ محمد بن جرير الطبري.
طبع دار الجيل ـ بيروت، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧.

- الجامع الصغير في النحو. - ابن هشام الأنصاري.
تحقيق أحمد محمود الهرميل.
طبع مكتبة الخانجي، ١٩٨٠.

- الجامع لأحكام القرآن. - أبو عبد الله بن أحمد الأنصاري القرطبي.
تصحيح أحمد عبد العليم البردوني.
طبعة دار الكتاب العربي، ١٣٧٢هـ، ١٩٥٢.

- الجليس الصالح الكافي. - المعافى بن زكريا النهرواني الجريري.
تحقيق محمد مرسي الخولي.

- جمال القراء وكمال الإقراء. - علي بن محمد السخاوي.
تحقيق علي حسين البواب.
نشر مكتبة الخانجي، ط/١، ١٩٨٧.

- الجمل في النحو. - الخليل بن أحمد الفراهيدي.
تحقيق فخر الدين قباوة.
نشر مؤسسة الرسالة.
طبعة ثانية، ١٤٠٨هـ، ١٩٨٧.
- جمهرة اللغة. - أبو بكر محمد بن الحسن الأزدي.
نسخة دار صادر المصورة عن طبعة حيدر آباد.

- الجنى الداني في حروف المعاني. - الحسن بن قاسم المرادي.
تحقيق فخر الدين قباوة، ومحمد نديم فاضل.
نشر المكتبة العربية بحلب، ط/١، ١٩٧٣.

ـ حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك. ـ للشيخ محمد الخضري.
نشر المكتبة التجارية بمصر.

ـ حاشية الدسوقي على مغني اللبيب. ـ مصطفى محمد عرفة الدسوقي.
طبع مكتبة المشهد الحسيني ـ القاهرة، ١٣٨٦هـ.

ـ حاشية الدماميني على مغني اللبيب. ـ محمد بن أبي بكر الدماميني.
المطبعة البهية بمصر ـ ١٣٠٥هـ.

ـ حاشية الشمني على مغني اللبيب. ـ أحمد بن محمد الشمني.
المطبعة البهية بمصر ـ ١٣٠٥هـ.

ـ حاشية الشنواني على شرح مقدمة الإعراب لابن هشام الأنصاري.
عني بطبعة الشيخ محمد شمام.
من منشورات دار الكتب الشرقية بتونس، ط/٢، ١٣٧٣هـ.

ـ حاشية[1] الشهاب الخفاجي على تفسير البيضاوي.
ـ عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البيضاوي».
تشر دار صادر ـ بيروت.

ـ حاشية الصاوي على الجلالين.
ط/١، دار الكتب العربية.

ـ حاشية الصبان على شرح الأشموني. ـ طبعت عام ١٢٨٧هـ.

(١) هي بهذا الاسم أشهر من الاسم الذي سماها المؤلف به، فلذلك سلكتها هنا في «الحاء».

ـ حاشية محمد الأمير على مغني اللبيب.
نشر المكتبة التجارية بمصر، ١٣٧٢هـ.

ـ حاشية ياسين على شرح التصريح على التوضيح «على هامش شرح التصريح على التوضيح».
ياسين بن زين الدين العليمي الحمصي.
طبع عيسى البابي الحلبي.

ـ الحجة في القراءات السبع. ـ ابن خالويه.
تحقيق عبد العال سالم مكرم.
طبع دار الشروق، بيروت، ط/٢، ١٣٩٧هـ، ١٩٧٧.

ـ حجة القراءات. ـ أبو زرعة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة.
تحقيق سعيد الأفغاني.
طبع مؤسسة الرسالة، ط/٢، ١٣٩٩هـ، ١٩٧٩.

ـ الحجة للقراء السبعة. ـ تصنيف أبي علي الحسن بن عبد الغفار الفارسي.
تحقيق بدر الدين قهوجي وبشير جويجاتي.
طبع دار المأمون للتراث بدمشق، ط/١، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧.

ـ خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب. ـ عبد القادر بن عمر البغدادي.
ط/١ بالمطبعة الميرية، بولاق.
ط/٢ تحقيق عبد السلام هارون.
نشر مكتبة الخانجي.

ـ الخصائص. ـ أبو الفتح عثمان بن جني.

تحقيق محمد علي النجار.
طبع دار الكتب المصرية، ١٣٧١هـ، ١٩٥٢.

ـ دراسات لأسلوب القرآن الكريم. ـ محمد عبد الخالق عضيمة.
نشر دار الحديث ـ القاهرة.

ـ الدُّرُّ المصون في علم الكتاب المكنون. ـ السمين الحلبي.
تحقيق علي محمد معوض وآخرين.
دار الكتب العلمية ـ بيروت، ط/١، ١٤١٤هـ، ١٩٩٤.

ـ دُرّة الغواص في أوهام الخواص. ـ أبو محمد القاسم بن علي الحريري.
مكتبة المثنى ـ بغداد.

ـ دقائق التفسير «الجامع لتفسير الإمام ابن تيميّة».
تحقيق محمد السيد الجليد.
نشر مؤسسة علوم القرآن ـ دمشق.
ط/٢، ١٩٨٤.

ـ ديوان امرئ القيس.
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.
دار المعارف ـ مصر، ط/٢، ١٩٦٤.

ـ ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني.
تحقيق صلاح الدين الهادي.
نشر دار المعارف بمصر، ١٩٧٧.

ـ ديوان الطرماح بن حكيم.
تحقيق : عزة حسن.
نشر وزارة الثقافة السورية، ١٩٦٨.

ـ ديوان كثير عَزّة.
شرحه مجيد طراد.
نشر دار الكتاب العربي ـ بيروت، ط/٢، ١٩٩٥م.

ـ رصف المباني في شرح حروف المعاني. ـ أحمد بن عبد النور المالقي.
تحقيق أحمد الخراط.
من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٥هـ، ١٩٧٥م.

ـ روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني.
محمود الألوسي البغدادي.
طبع دار الفكر ـ بيروت، ١٤٠٨هـ، ١٩٨٧.

ـ زاد المسير في علم التفسير. ـ عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي.
نشر المكتب الإسلامي.
ط/٤، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧.

ـ السبعة في القراءات. ـ أبو بكر بن مجاهد.
تحقيق شوقي ضيف.
نشر دار المعارف، ط/٢، ١٤٠٠هـ.

ـ سِرّ صناعة الإعراب. ـ أبو الفتح عثمان بن جني.
تحقيق حسن هنداوي.

طبع دار القلم بدمشق، ط/١، ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥.

ـ سراج القارئ المبتدي وتذكار القارئ المنتهي.
أبو القاسم علي بن عثمان بن القاصح.
طبع دار الفكر ـ بيروت، ١٩٩٥.

ـ شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك.
تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد.
نشر دار الفكر ـ بيروت، ط/١٦، ١٣٩٤هـ، ١٩٧٤.

ـ شرح أبيات مغني اللبيب. ـ عبد القادر البغدادي.
تحقيق عبد العزيز رباح، وأحمد يوسف الدقاق.
نشر دار المأمون للتراث، دمشق، ط/١، ١٩٨١.

ـ شرح الأشموني على ألفية ابن مالك.
نشر دار إحياء الكتب العربية، ط/١.
ـ شرح الألفية لابن الناظم «بدر الدين محمد بن محمد بن مالك».
صححه محمد سليم اللبابيدي.
نشر: ناصر خسرو ـ بيروت، ١٣١٣هـ.

ـ شرح التصريح على التوضيح. ـ خالد بن عبد الله الأزهري.
طبع عيسى البابي الحلبي.

ـ شرح الشاطبية «إرشاد المريد إلى مقصود القصيد» ـ علي محمد الضباع.
طبع مكتبة محمد علي صبيح، ١٣٨١هـ، ١٩٦١.

- شرح شافية ابن الحاجب. - رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي «مع شرح الشواهد للبغدادي».
تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد وآخرين.
نشر دار الكتب العلمية - بيروت، ١٩٧٥.

- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب. - ابن هشام الأنصاري.
تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد.
طبع دار الفكر.

- شرح شواهد إيضاح الفارسي. - عبد الله بن بري.
تحقيق عيد مصطفى درويش.
نشر مجمع اللغة العربية بمصر، ١٩٨٥.

- شرح الشواهد الكبرى. - محمود العيني.
على هامش الخزانة، ط/١، بولاق.

- شرح طيبة النشر في القراءات العشر. - أحمد بن محمد الجزري الدمشقي.
تعليق أنس مهرة.
من منشورات دار الكتب العلمية، بيروت، ط/١، ١٩٩٧.

- شرح الفريد. - عصام الدين الإسفراييني.
تحقيق نوري ياسين حسين.
نشر المكتبة الفيصلية، مكة، ط/١، ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥.

- شرح قطر الندى وبلّ الصدى. - ابن هشام الأنصاري.
تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد.

نشر المكتبة التجارية بمصر، ط/٩، ١٣٧٧هـ، ١٩٥٧.

ـ شرح الكافية لابن الحاجب. ـ رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي.
نشر دار الكتب العلمية، بيروت.

ـ شرح الكافية الشافية. ـ ابن مالك محمد بن عبد الله الطائي.
تحقيق عبد المنعم أحمد هريدي.
نشر جامعة أم القرى، طبع دار المأمون بدمشق ط/١، ١٩٨٢.

ـ شرح اللمع. ـ ابن برهان العكبري «عبد الواحد بن علي الأسدي».
تحقيق فائز فارس.
نشر الكويت، ط/١، ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤م.

ـ شرح مختصر التصريف العزيز ـ مسعود بن عمر سعد الدين التفتازاني.
تحقيق عبد العال سالم مكرم.
نشر مكتبة دار السلاسل، ط/١، في الكويت، ١٩٨٣م.

ـ شرح المفصل. ـ يعيش بن علي بن يعيش.
عليه تعليقات لبعض مشايخ الأزهر.
نشرته إدارة الطباعة المنيرية.

ـ شرح المقدمة المحسبة. ـ ابن بابشاذ.
تحقيق خالد عبد الكريم جمعة، ط/١ الكويت.

ـ الشوارد. ـ الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني.
تحقيق مصطفى حجازي.

نشر مجمع اللغة العربية بمصر، ط/١، ١٩٨٣.

ـ شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح. ـ ابن مالك محمد بن عبد الله الطائي
تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي.
نشر مكتبة دار العروبة ـ القاهرة، ١٩٥٧.

ـ الصحاح «تاج اللغة وصحاح العربية». ـ إسماعيل بن حماد الجوهري.
نشر دار العلم للملايين ـ بيروت.

ـ صحيح مسلم.
١ ـ تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي.
٢ ـ طبعة ثانية بشرح النووي.
نشر دار الريان للتراث/ ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧.

ـ ضرائر الشعر. ـ ابن عصفور الإشبيلي.
تحقيق السيد إبراهيم محمد.
نشر دار الأندلس للطباعة، ط/١، ١٩٨٠م.

ـ طبقات فحول الشعراء. ـ محمد بن سلام الجمحي.
تحقيق محمود شاكر.
نشر دار المعارف ـ مصر، ط/١، ١٩٥٢.

ـ طبقات النحويين واللغويين. ـ أبو بكر محمد بن الحسن الأندلسي.
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.
نشر دار المعارف بمصر/ ١٩٧٣.

ـ العباب الزاخر واللباب الفاخر. ـ الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني.
من منشورات وزارة الثقافة ـ بغداد.

ـ العنوان في القراءات السبع. ـ أبو طاهر إسماعيل بن خليف المقرئ.
حققه زهير زاهد وخليل العطية.
نشر عالم الكتب ـ بيروت، ط/٢، ١٤٠٦هـ، ١٩٨٦.

ـ غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار.
تأليف الحسن بن أحمد بن الحسن الهمداني العطار.
تحقيق أشرف محمد فؤاد طلعت.
نشر الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن بجدة. ط/١، ١٩٩٤.

ـ غاية النهاية في طبقات القراء. ـ محمد بن محمد بن الجزري.
مراجعة برجستراسر.
نشر مكتبة المتنبي ـ القاهرة.

ـ غرائب القرآن ورغائب الفرقان. ـ الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري.
تحقيق إبراهيم عطوة عوض.
نشر مكتبة مصطفى البابي الحلبي.

ـ غريب الحديث. ـ أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي.
تحقيق حسين محمد شرف.
نشر مجمع اللغة العربية بمصر/ ١٤١٣هـ، ١٩٩٣.

ـ غيث النفع في القراءات السبع. ـ علي النوري الصفاقسي.

نشر دار الفكر ـ بيروت، ١٩٩٥.

ـ فتح الباري «شرح صحيح البخاري». ـ شهاب الدين ابن حجر العسقلاني.
نشر دار المعرفة للطباعة، بيروت.
«مصورة عن الطبعة الأولى الصادرة سنة ١٣٠٠هـ عن المطبعة الكبرى ببولاق».

ـ فتح القدير الجامع بين فَنَّي الرواية والدراية من علم التفسير.
تأليف محمد بن علي بن محمد الشوكاني.
نشر دار المعرفة ـ بيروت.

ـ الفتوحات الإسلامية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفيّة. «حاشية الجمل».
تأليف سليمان بن عمر العجيلي.
نشر مكتبة عيسى البابي الحلبي.

ـ فصيح ثعلب. ـ أبو العباس ثعلب.
تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي.
نشر مكتبة التوحيد بمصر، ١٩٤٩.

ـ فهرس شواهد سيبويه. ـ أحمد راتب النفاخ.
نشر دار الإرشاد ـ بيروت.
ط/١، ١٣٨٩هـ، ١٩٧٠.

ـ الفهرست. ـ ابن النديم.
نشر دار المعرفة ـ بيروت، ١٣٩٨هـ، ١٩٨٧.

ـ فوات الوفيات. ـ ابن شاكر الكتبي.
تحقيق الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد.

ـ القاموس المحيط. ـ الفيروزآبادي.

ـ القراءات الشاذة وتوجيهها من لغة العرب. ـ عبد الفتاح القاضي.
طبع عيسى البابي الحلبي.

ـ الكافي في القراءات السبع. ـ أبو عبد الله محمد بن شريح الرعيني الأندلسي.
«مطبوع على هامش المكرر للنشار».
نشر مكتبة مصطفى البابي الحلبي، ١٣٧٩هـ، ١٩٥٩.

ـ الكامل. ـ محمد بن يزيد المبرد.
وله طبعتان:
آ ـ الأولى تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.
طبع مطبعة النهضة بمصر/ ١٩٥٦.
ب ـ الثانية تحقيق محمد أحمد الدالي.
نشر مؤسسة الرسالة، بيروت، ط/٢، ١٩٩٣.

ـ الكتاب. ـ سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر.
ط/١ بالمطبعة الأميرية سنة ١٣١٧هـ.
ط/٢ بتحقيق عبد السلام هارون.
نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط/٢، ١٩٧٧.

ـ كتاب الشعر. ـ أبو علي الفارسي.
تحقيق محمود محمد الطناجي.

نشر مكتبة الخانجي، ط/١، ١٩٨٨.

- كتاب العين. - الخليل بن أحمد الفراهيدي.
تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي.
من منشورات مؤسسة الأعلمي، بيروت، ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨.

- كتاب المصاحف. - عبد الله بن أبي داوود سليمان بن الأشعث السجستاني.
صححه آثر جفري.
نشر المطبعة الرحمانية بمصر، ١٣٥٥هـ، ١٩٣٦، ط/١.

- الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل.
تأليف جار الله محمود بن عمر الزمخشري.
طبع مكتبة مصطفى البابي الحلبي، ١٣٦٧هـ، ١٩٤٨.

- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها. - مكي بن أبي طالب.
تحقيق محيي الدين رمضان.
نشر مؤسسة الرسالة، ط/٢، ١٤٠١هـ، ١٩٨١.

- كشف المشكلات وإيضاح المعضلات. - علي بن الحسين الأصبهاني الباقولي.
تحقيق محمد أحمد الدالي.
من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ط/١، ١٩٩٥.

- اللامات. - أبو القاسم الزجاجي.
تحقيق مازن المبارك.
نشر مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٣٨٩هـ، ١٩٦٩.

- لسان العرب. - ابن منظور محمد بن مكرم الأنصاري.

- ماينصرف ومالاينصرف. - أبو إسحاق الزجاج.
تحقيق هدى محمود قراعة.
نشر المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٩٧١.

- المبدع في التصريف. - أبو حيان الأندلسي.
تحقيق عبد الحميد السيد طلب.
نشر مكتبة دار العروبة. الكويت، ط/١، ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢.

- المبسوط في القراءات العشر. - أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني.
تحقيق سبيع حمزة حاكمي.
نشر مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٦.

- مجالس ثعلب. - أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب.
تحقيق عبد السلام هارون.
نشر دار المعارف بمصر، ١٩٦٩.

- مجالس العلماء. - أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي.
تحقيق عبد السلام هارون.
طبع في الكويت - وزارة الإعلام، ط/٢، ١٩٨٤.

- مجمع البيان في تفسير القرآن. - الطبرسي.
نشر دار الكتاب اللبناني - بيروت/١٩٥٥.

- المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها.

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني.
تحقيق عبد الحليم النجار وآخرين.
طبع المجلس الأعلى للشؤون الإسلامي ط/٢، ١٣٨٦ـ١٣٨٩هـ، ١٩٦٦ـ١٩٦٩.

ـ المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز. ـ عبد الحق بن عطية الأندلسي.
تحقيق السيد عبد العال السيد إبراهيم وآخرين.
طبع في قطر/ ٣٩٨ ـ ١٤١٢هـ، ١٩٧٧ ـ ١٩٩١.

ـ المحكم. ـ ابن سيده علي بن إسماعيل النحوي اللغوي.

ـ المحكم في نقط المصاحف. ـ أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني.
تحقيق عزة حسن.
طبع دار الفكر ـ سوريا، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٦.

ـ مختصر في شواذ القرآن. ـ ابن خالويه. «من كتاب البديع»
نشره برجستراسر.
طبع المطبعة الرحمانية بمصر، ١٩٣٤.

ـ المُخَصّص. ـ ابن سيده علي بن إسماعيل اللغوي الأندلسي.

ـ المذكّر والمؤنث. ـ أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري.
تحقيق طارق عون الجنابي.
طبع في مطبعة العاني ببغداد، ط/١، ١٩٧٨.

ـ المرتجل. ـ عبد الله بن أحمد بن أحمد ... الخشاب.
تحقيق علي حيدر.

من منشورات دار الحكمة بدمشق، ١٣٩٢هـ، ١٩٧٢.

ـ المساعد على تسهيل الفوائد «شرح التسهيل» ـ ابن عقيل.
تحقيق محمد كامل بركات.
نشر جامعة الملك عبد العزيز.
طبع دار الفكر بدمشق/ ١٤٠٠هـ، ١٩٨٠.

ـ مشكل إعراب القرآن. ـ مكي بن أبي طالب القيسي.
تحقيق ياسين محمد السواس.
نشر دار المأمون بدمشق، ط/٢.

ـ المصباح المنير في غريب الشرح الكبير. ـ أحمد بن محمد بن علي المُقْري الفيومي.

ـ معاني الحروف. ـ علي بن عيسى الرماني النحوي.
تحقيق عبد الفتاح إسماعيل شلبي.
طبع دار نهضة مصر، ١٩٧٣.

ـ معاني القرآن. ـ الأخفش سعيده بن مسعدة المجاشعي.
تحقيق فائز فارس.
طبع المطبعة العصرية في الكويت ط/١، ١٤٠٠هـ، ١٩٧٩.
طبعة ثانية بتحقيق هدى قراعة.
نشر مكتبة الخانجي ط/١، ١٤١١هـ، ١٩٩٠.

ـ معاني القرآن. ـ أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء.
تحقيق محمد علي النجار وآخرين.

طبع الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٥٥ـ ١٩٧٢.

ـ معاني القرآن وإعرابه. ـ أبو إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج.
تحقيق عبد الجليل عبده شلبي.
نشر عالم الكتب ـ بيروت، ط/١، ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨م.

ـ معجم الأدباء «إرشاد الأريب». ـ ياقوت الحموي.
ط/١ ـ القاهرة/١٩٢٣.

ـ معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار. ـ أبو عبد الله الذهبي.
تحقيق محمد سيد جاد الحق.
نشر دار الكتب الحديثة بمصر، ط/١، ١٩٦٧.

ـ مغني اللبيب عن كتب الأعاريب. ـ ابن هشام الأنصاري.
تحقيق مازن مبارك وزميله.
نشر دار الفكر بدمشق، ط/٥.

ـ مفاتيح الغيب «التفسير الكبير». ـ للإمام فخر الدين الرازي الشهير بخطيب الري.
نشر دار الفكر ـ بيروت.
ط/٣، ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥.

ـ مفردات ألفاظ القرآن. ـ الراغب الأصفهاني.
١ ـ طبعة دار القلم بدمشق.
تحقيق صفوان داوودي، ط/١، ١٤١٢هـ، ١٩٩٢.
٢ ـ طبعة مكتبة مصطفى البابي الحلبي.
بعنوان «المفردات في غريب القرآن».

راجعها محمد سيد كيلاني طبع عام ١٣٨١هـ، ١٩٦١.
٣ ـ طبعة مكتبة الأنجلو المصرية.
راجعه محمد أحمد خلف الله، ١٩٧٠.
٤ ـ مخطوطتان للكتاب.

ـ المفصل في علم العربية. ـ محمود بن عمر الزمخشري.
نشر دار الجيل ـ بيروت، ط/٢.

ـ المقتضب. ـ أبو العباس محمد بن يزيد المبرد.
تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة.
نشر عالم الكتب ـ بيروت.

ـ المقرب. ـ علي بن مؤمن المعروف بابن عصفور.
تحقيق أحمد عبد الستار الجواري، وعبد الله الجبوري.
نشر وزارة الأوقاف ـ بغداد، ط/١، ١٣٩١هـ، ١٩٧١.

ـ المقنع في رسم مصاحف الأمصار. ـ أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني.
تحقيق محمد الصادق قمحاوي.
نشر مكتبة الكليات الأزهرية، ١٩٧٨.

ـ المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر. ـ عمر بن قاسم بن محمد المصري الأنصاري المشهور بالنشار.
نشر مكتبة مصطفى البابي الحلبي.
ط/٢، ١٣٧٩هـ، ١٩٥٩.

ـ الممتع في التصريف. ـ أبو الحسن علي بن مؤمن المشهور بابن عصفور.

تحقيق فخر الدين قباوة.
نشر المطبعة العربية ـ حلب، ط/١، ١٩٨٠.

ـ المنصف. ـ أبو الفتح عثمان بن جني.
تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين.
نشر مكتبة مصطفى البابي الحلبي، ط/١، ١٩٥٤.

ـ المُهَذَّب في القراءات العشر وتوجيهها من طريقة «طيبة النشر».
تأليف محمد سالم محيسن.
نشر مكتبة الكليات الأزهرية.
ط/٢، ١٣٨٩هـ، ١٩٧٨.

ـ الميسر في القراءات (الأربعة عشر). ـ محمد فهد خاروف.
نشر دار ابن كثير بدمشق.
ط/١، ١٩٩٥.

ـ النشر في القراءات العشر. ـ محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزري.
راجعه علي محمد الضباع.
نشر المكتبة التجارية بمصر.

ـ النكت والعيون «تفسير الماوردي». ـ أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي.
راجعه السيد بن عبد المقصود بن عبد الرحيم.
نشر مؤسسة الكتب الثقافية.

ـ النهاية في غريب الحديث والأثر. ـ أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري ابن الأثير.
تحقيق محمود محمد الطناحي وزميله.
نشر مكتبة عيسى البابي الحلبي.

ـ النهر الماء من البحر المحيط. ـ أبو حيان الأندلسي.
«مطبوع على هامش البحر».

ـ همع الهوامع في شرح جع الجوامع. ـ جلال الدين السيوطي.
تحقيق عبد السلام هارون وزميله.
نشر دار البحوث العلمية ـ الكويت، ط/١، ١٣٩٤هـ، ١٩٧٥.

الفهرس العام

الفهرس العام

فهرس السُّوَر موزعة على الأجزاء

مبادئ في علم القراءات ومصطلحات